**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ XIII ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА**

**ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

**«ВОЛШЕБНАЯ СВИРЕЛЬ»**

**26-27 ФЕВРАЛЯ 2021 Г. ЧЕБОКСАРЫ**

**(очно-заочно)**

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашское отделение Всероссийского духового общества;

Чувашская региональная общественная организация «Волжские культурные инициативы»;

Ассоциация музыкальных конкурсов России.

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

Чувашская региональная общественная организация «Волжские культурные инициативы»;

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Предметно-цикловая комиссия оркестровые духовые и ударные инструменты БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1

**СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

26-27 февраля 2021 года

**XIII ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС**

**ТРАДИЦИОННО ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:**

– Всероссийский конкурс;

– мастер-классы ведущих преподавателей ЧР и РФ по классу деревянные и медные духовые инструментов;

– курсы повышения квалификации с выдачей документов государственного образца;

– научно-практическую конференцию по проблемам духового исполнительского искусства;

– концерт Лауреатов конкурса и мастеров искусств.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

*Цель конкурса*:

– выявление талантливых и ярких исполнителей на духовых и ударных инструментах, повышение профессионального уровня отдельных исполнителей.

*Задачи конкурса*:

– сохранение и развитие традиций сольного и ансамблевого исполнительства на духовых инструментах;

– раскрытие творческого потенциала детей и молодежи; возрождения интереса детей и молодежи к духовой музыке;

– повышение исполнительского мастерства участников, солистов;

– сохранения и развития лучших традиций отечественной хоровой школы, широкой пропаганды вокально-хоровой музыки;

– создание благоприятной творческой среды для духовно-нравственного и профессионального развития молодых музыкантов;

– определение новых тенденций и перспектив в педагогике в области духового исполнительства;

– развитие творческих связей учреждений культуры и искусства;

– обогащения педагогического мастерства и опыта преподавателей разных регионов, повышение квалификации преподавателей.

– популяризация сочинений композиторов национальных школ России для духовых инструментов**.**

**УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

В конкурсе принимают участие ученики и студенты духовых отделений ДМШ, ДШИ, средних специальных учебных заведений и Высших учебных заведений, профессионалы.

**ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

26 февраля 2021г.

– заезд, регистрация – с 9.00;

– конкурсные прослушивания, конференция, мастер-классы;

– акустические репетиции участников конкурса.

27 февраля 2021г. – конкурсные прослушивания, церемония награждения.

**КАТЕГОРИИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Младшая группа ДМШ ДШИ | с 7 до 9 лет (включительно) |
| Средняя группа ДМШ ДШИ | с 10 до 12 лет (включительно) |
| Старшая группа ДМШ ДШИ | с 13 до 16 лет (включительно) |
| Юношеская группа | I, II курсы ССУЗ |
| Юношеская группа | III, IV курсы ССУЗ |
| ССМШ группа | ССМШ (младшие и старшие классы) |
| Молодежная группа | ВУЗ |
| Профессионал | Возраст не ограничен |

**НОМИНАЦИИ**

– Сольное исполнение:

а) деревянные духовые инструменты;

б) медные духовые инструменты;

в) ударные инструменты.

– Ансамбль (3-8 исполнителей, разрешается сопровождение фортепиано).

– Духовой оркестр.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Конкурсная программа для номинации «**Сольное исполнение**» должна состоять из 2 (двух) разнохарактерных произведений малой формы или одного произведения крупной формы (1 ли 2 и 3 части) наизусть.

Конкурсная программа для номинации «**Ансамбль**» и «**Духовой оркестр»** должна состоять из 2 (двух) разнохарактерных произведений (по нотам);

Продолжительность выступления не должна превышать:

Младшая – 5 минут;

средняя и старшая группа – 8 минут;

ССУЗ и ВУЗ, профессионалы – 10 минут.

**КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ В 2 ТУРА.** Все сочинения исполняются наизусть.

**Первый – отборочный тур** осуществляется в виде прослушиваний на базеобразовательных организаций, где обучающиеся в настоящее время получают музыкальное образование. Информация о проведении отборочного тура предоставляется организатору конкурса (Чебоксарскому музыкальному училищу им. Ф.П. Павлова») в форме протоколов отборочных комиссий.

**Победители первого тура допускаются к участию во втором (заключительном) туре**, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

# Победители и призёры XII Всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель» имеют право принять участие в XIII Всероссийском конкурсе молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель» без отборочного прослушивания.

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком. Прослушивания проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную заявку **до 18 февраля 2021 г**. на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу [**www.музуч.рф**](http://www.xn--g1ajvbu.xn--p1ai/) в разделе «Конкурсы» или на сайте ЧРОО «Волжские культурные инициативы» – [**http://культинициативы.рф**](http://xn--80aeqaabjit2cfe8bxee.xn--p1ai/) в разделе «Очные конкурсы».

Организационный взнос для участников конкурса:

Солисты – 1000 рублей.

Ансамбли – 600 рублей с участника.

Духовой оркестр – 250 рублей с участника.

**УСЛОВИЯ ОЧНОГО УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Заявку можно заполнить на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу [**www.музуч.рф**](http://www.xn--g1ajvbu.xn--p1ai/) в разделе «Конкурсы» или на сайте ЧРОО «Волжские культурные инициативы» – [**http://культинициативы.рф**](http://xn--80aeqaabjit2cfe8bxee.xn--p1ai/) в разделе «Очные конкурсы».

**Порядок подачи заявок на очное участие 2 тура конкурса**

1. В разделе конкурсы найти название конкурса – XIII Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель» и выбрать шаг «ОЧНО».
2. Выйти на заявку – указать очное участие. Заключение Договора-оферты проведения XIII Всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель», при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий конкурса.

1. Заполнить все разделы со звездочкой (\*).
2. Прикрепить скан-копию протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии.
3. В заявке напишите, пожалуйста, точное название вашего коллектива, ансамбля, фамилия, имя и отчество участника, концертмейстера.

**УСЛОВИЯ ЗАОЧНОГО УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Материалы на конкурс принимаются в электронном виде на русском языке. Если конкурсная работа содержит материал на другом языке, то обязательно должен быть приложен полный перевод на русский язык.

Электронную заявку можно заполнить на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу [**www.музуч.рф**](http://www.xn--g1ajvbu.xn--p1ai/) в разделе «Конкурсы» или на сайте ЧРОО «Волжские культурные инициативы» – [**http://культинициативы.рф**](http://xn--80aeqaabjit2cfe8bxee.xn--p1ai/) в разделе «Очные конкурсы».

Конкурсные заочные работы прикрепляются к электронной заявке:

II тур – до **18 февраля 2021 г**.

**Порядок подачи заявок на заочное участие в конкурсе**

1. В разделе конкурсы найти название конкурса – XIII Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель» и выбрать шаг «ЗАОЧНО».
2. Выйти на заявку – указать заочное участие. Заключение Договора-оферты проведения XIII Всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель», при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий конкурса.

1. Заполнить все поля со звездочкой (\*).

в том числе:

– прикрепить скан-копию протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии;

– выбрать и загрузить на сайт файл с вашей работой в соответствующей графе для видео, аудио или текстового формата;

– вписать название Вашей программы, указав авторов исполняемых произведений (не более 3 слов) в поле «Название программы, творческой работы, авторы»;

– добавить название Страны участника для нерезидентов РФ, в поле «Адрес» вписать регион, город, населенный пункт в котором Вы проживаете – для резидентов РФ, в том числе указав полный почтовый адрес, на который мы вам вышлем дипломы и имя получателя;

– внести Фамилию, Имя и Отчество участника или название коллектива в поле «Участник или название коллектива»;

– разместить видео с Вашим выступлением в Файле **аудио**. Файлы должны быть не более **4 МБ**. Доступные расширения файлов: **mp3**. Файл творческой работы (**видео**) должны быть не более **1 МБ**, доступные расширения файлов: **txt rtf doc docx**.

– оплатить конкурсный взнос и прикрепить конкурсный материал с копией платежного документа к заявке.

Участие в заочной форме предполагает исполнение **двух произведений** в тех же жанровых категориях и номинациях, что и в очной форме.

В заочной форме Конкурса могут участвовать только видеоролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).

**Техническое требование по записи видео**

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет. Предоставляется видеозапись исполнения двух разнохарактерных произведений.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. РАССЫЛКА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРСТВЕННЫХ ПИСЕМ ДЛЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ УЧАСТИЯ**

– Итоги конкурса подводятся в течение 10 дней после окончания очной формы конкурса и публикуются на сайте Чебоксарского музыкального училища;

– заочным участникам конкурса будут высланы дипломы Лауреатов и Дипломантов конкурса, руководителям – благодарственные письма по электронной почте по указанным в заявке адресам, по желанию их можно будет скачать на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова Дипломы участникам и победителям заочной формы конкурса будут разосланы до 30 марта 2021 г.

**ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА**

Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом XIII Всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель» (далее – Оргкомитет). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в т.ч. формирование иутверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса, формирование и утверждение состава жюри (далее – Жюри) из числа авторитетных деятелей культуры и искусства ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса.

# Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь. Жюри оценивает выступления участников конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками конкурса, не оглашаются.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:**

– качество звучания и чистота интонации;

– уровень технического мастерства;

– эмоционально-художественная выразительность исполнения;

– сценическая культура и артистизм.

**ЖЮРИ ВПРАВЕ:**

– присуждать не все призовые места;

– учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

# НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ОЧНОЙ ФОРМЫ УЧАСТИЯ

Определение победителей конкурса осуществляется большинством голосов членов жюри. Победители смотра-конкурса награждаются дипломами Лауреата I, II, III степени, дипломами Дипломанта (за артистизм, техническое мастерство, лучшее исполнение отдельных произведений, сложность программы, оригинальность интерпретации, культуру исполнения), грамотами, благодарственными письмами.

Обладатели дипломов Лауреатов I, II, III степени имеют преимущественное право при поступлении в Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова во время прохождения вступительных творческих испытаний по специальности.

Жюри имеет право отметить преподавателей, концертмейстеров, подготовивших Лауреатов, дипломами «За высокий профессионализм и педагогическое мастерство.

# ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, оплату оргвзноса производят сами участники:

– банковским переводом ([**скачать квитанцию**](http://xn--80aeqaabjit2cfe8bxee.xn--p1ai/views/default_template/source/kvit1.docx));

– направляющие организации (по банковским реквизитам до 26.02.2021г.).

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Всем участникам будет предоставлена возможность ежедневных бесплатных занятий и репетиций. Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами конкурса.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о конкурсе размещается на официальном сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу [**www.музуч.рф**](http://www.xn--g1ajvbu.xn--p1ai/) в разделе «Конкурсы» или на сайте ЧРОО «Волжские культурные инициативы» – [**http://культинициативы.рф**](http://xn--80aeqaabjit2cfe8bxee.xn--p1ai/)

Оргкомитет содействует размещению участников конкурса в благоустроенном студенческом общежитии (указать в заявке, с предоставлением 30% скидки от установленной стоимости).

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать аудио-видеозаписи прослушиваний конкурсантов фестиваля-конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствам массовой информации.

# КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА

# 

**Леонтьева Элла Владимировна**, председатель республиканской методической секции преподавателей на духовых инструментах, председатель ПЦК духовых и ударных инструментов музучилища им. Ф.П. Павлова, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

E-mail: [Leontyeva\_Ella@mail.ru](mailto:Leontyeva_Ella@mail.ru)

Тел 8-903-358-24-91.

**Казакова Валентина Петровна** – зам. директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии,

моб. тел.: 8-960-311-99-64.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в Положение.