**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О III ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

**НАРОДНОЙ МУЗЫКИ «СЕНТТИ»**

**7 НОЯБРЯ 2020 Г.**

**(ОЧНО-ЗАОЧНО)**

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»;

Ассоциация музыкальных конкурсов России.

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Предметно-цикловая комиссия сольного и хорового народного пения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»;

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1

**СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**07 ноября 2020 года**

В рамках Всероссийского конкурса предусмотрено проведение:

– Всероссийского конкурса исполнителей народной музыки «СЕНТТИ»,

– курсов повышения квалификации (72 часа) (2-8 ноября 2020 г.)

**ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:**

Цель конкурса:

сохранение и приумножение национального культурного наследия, приобщения подрастающего поколения к ценностям духовной культуры народа, сохранение и развитие преемственности народных традиций.

Задачи конкурса:

– сохранение и пропаганда народного песенного творчества;

– выявление и стимулирование творческого роста молодых, одаренных и профессионально-перспективных исполнителей, в том числе на традиционных народных инструментах (гармонь, курай, домбра, гусли, шӑпӑр и др. инструменты), ориентация их на дальнейшее профессиональное обучение;

– широкое вовлечение к традиционному песенному исполнительству;

– совершенствование исполнительского мастерства любителей народной песни.

Периодичность проведения Всероссийского конкурса – 1 раз в два года.

**УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

– талантливые солисты-исполнители народных песен, фольклорные ансамбли общеобразовательных, музыкальных школ, школ дополнительного образования, клубных учреждений в возрасте от 7 до 17 лет, студентов специальности народное пение ССУЗов и ВУЗов профессионального образования культуры и искусств**.**

**ПРОГРАММА КОНКУРСА**

– конкурс среди солистов-исполнителей народных песен, фольклорных ансамблей общеобразовательных, музыкальных школ, школ дополнительного образования, клубных учреждений в возрасте от 7 до 17 лет;

– конкурс среди студентов специальности народное пение и игре на традиционных музыкальных инструментах ССУЗов и ВУЗов профессионального образования культуры и искусств**;**

– мастер-классы ведущих преподавателей по методике работы с народным голосом, по изготовлению простейших народных инструментов фольклорной традиции и их применению в работе, по концертмейстерской работе, по основам народной хореографии для студентов среднего и высшего профессионального образования культуры и искусства республики и регионов РФ с выдачей документов о прохождении стажировки для преподавателей;

– курсы повышения квалификации с выдачей документов государственного образца;

– концерт Лауреатов и Дипломантов конкурса с участием студентов СХНП Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова.

**ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**07 ноября 2020 г.** – заезд, регистрация – 9.00

– открытие конкурса,

– конкурсные прослушивания,

– круглый стол.

– Церемония награждения и Гала-концерт Лауреатов и Дипломантов конкурса с участием студентов СХНП Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова.

**2-7 ноября 2020 г**. – курсы повышения квалификации (практические занятия и мастер-классы ведущих преподавателей по методике работы с народным голосом и народным хором, по изготовлению простейших народных инструментов фольклорной традиции и их применению в работе, по концертмейстерской работе, по основам народной хореографии для студентов среднего профессионального образования культуры и искусства республики регионов, преподавателей ДМШ и ДШИ, руководителей творческих коллективов и т.д.

**КАТЕГОРИИ КОНКУРСА**

Конкурс проводится по трем категориям:

– конкурс среди солистов-исполнителей народных песен, фольклорных ансамблей и исполнителей на традиционных народных инструментах общеобразовательных, музыкальных школ и школ искусств, клубных учреждений в возрасте от 7 до 17 лет в 3-х возрастных категориях:

Младшая группа – от 7 до 10 лет;

Средняя группа – от 11 до 13 лет.

Старшая группа – от 14 до 17 лет

– конкурс среди студентов музыкальных колледжей и училищ по направлению народного пения и традиционных народных инструментов;

– конкурс среди студентов творческих ВУЗов культуры и искусств по направлению народного пения и традиционных народных инструментов.

**НОМИНАЦИИ**

– сольное исполнение (вокал, традиционные народные инструменты);

– ансамбли.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**Для номинаций «Сольное исполнение» и «Ансамбли» вокалисты-исполнители народных песен:**

представляют программу, состоящую из 2-х разнохарактерных произведений (на русском или на национальном языках):

– одно произведение должно исполняться без музыкального сопровождения,

– второе – с сопровождением народного инструментария (гармонь, скрипка, барабан, свирель, пузырь, баян и др.) Манера пения – народная.

Использование микрофонов и фонограмм недопустимо.

В программу могут включаться произведения различных жанров: колыбельные, гостевые, хороводные, посиделочные, рекрутские, свадебные причитания, песни сироты, соответствующие возрасту исполнителя, а также плясовые такмаки и др.

Фольклорным ансамблям в программе выступления следует предусмотреть все многообразие музыкально-песенных жанров (игровые, песни зимнего праздника «Сурхури» (колядки), хороводные, масленичные, посиделочные, колыбельные, гостевые песни и такмаки (частушки), инструментальных и хореографических форм детского фольклора.

Программа выступления коллектива-участника, представляющая на конкурсе фрагменты праздников и обрядов с элементами народной хореографии и театрализации, не должна превышать 10 минут.

**Для номинации «Сольное исполнение» и «Ансамбли» исполнителям на традиционных народных инструментах:**

допускается свободная программа до 10 минут, включающая в себя два разнохарактерных произведений.

**КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ В 2 ТУРА.** Все сочинения исполняются наизусть.

**Первый – отборочный тур** осуществляется в виде прослушиваний на базеобразовательных организаций, где обучающиеся в настоящее время получают музыкальное образование. Информация о проведении отборочного тура предоставляется организатору фестиваля-конкурса (Чебоксарскому музыкальному училищу им. Ф.П. Павлова») в форме протоколов отборочных комиссий.

**Победители первого тура допускаются к участию во втором (заключительном) туре**, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии **7 ноября 2020 года**.

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком. Прослушивания проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную заявку **до 1 ноября 2020 г**. на официальном сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу[**www.музуч.рф**](http://www.музуч.рф)в разделе «Конкурсы» или на сайте ЧРОО «Волжские культурные инициативы» – [**http://культинициативы.рф**](http://культинициативы.рф)в разделе «Очные конкурсы», по телефонам членов оргкомитета.

**Организационный взнос для участников конкурса:**

Солисты 1000 рублей.

Ансамбли от 2-х до 6 чел 500 рублей за одного участника.

Ансамбли от 7 чел – 200 руб. за одного участника.

**УСЛОВИЯ ОЧНОГО УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Заявку можно заполнить на сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу: [**www.музуч.рф**](http://www.музуч.рф)в разделе «Конкурсы» или на сайте ЧРОО «Волжские культурные инициативы» – [**http://культинициативы.рф**](http://культинициативы.рф)в разделе «Очные конкурсы», по телефонам членов оргкомитета.

.

**Порядок подачи заявок на очное участие во 2-м туре конкурса**

1. В разделе конкурсы найти название конкурса – Всероссийскийконкурс исполнителей народной музыки «СЕНТТИ» и выбрать шаг «ОЧНО».
2. Выйти на заявку – указать очное участие. Заключение Договора-оферты на участие во Всероссийском конкурсе исполнителей народной музыки «СЕНТТИ» при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий конкурса.

1. Заполнить все разделы со звездочкой (\*).
2. Прикрепить скан-копию протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии.
3. В заявке напишите, пожалуйста, фамилия, имя и отчество участника(ов), преподавателя.

**УСЛОВИЯ ЗАОЧНОГО УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Материалы на конкурс принимаются в электронном виде на русском языке. Если конкурсная работа содержит материал на другом языке, то обязательно должен быть приложен полный перевод на русский язык.

Электронную заявку можно заполнить на сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу[**www.музуч.рф**](http://www.музуч.рф)в разделе «Конкурсы» или на сайте ЧРОО «Волжские культурные инициативы» – [**http://культинициативы.рф**](http://культинициативы.рф)в разделе «Очные конкурсы», по телефонам членов оргкомитета.

Конкурсные заочные работы прикрепляются к электронной заявке – до **1 ноября 2020 г**.

**Порядок подачи заявок на заочное участие в конкурсе**

1. В разделе конкурсы найти название конкурса – II Всероссийскийконкурс исполнителей народной музыки «СЕНТТИ» и выбрать шаг «ЗАОЧНО».
2. Выйти на заявку – указать заочное участие. Заключение Договора-оферты проведения Всероссийскогоконкурса исполнителей народной музыки «СЕНТТИ», при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий конкурса.

1. Заполнить все поля со звездочкой (\*).

в том числе:

– прикрепить скан-копию протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии;

– выбрать и загрузить на сайт файл с вашей работой в соответствующей графе для видео, аудио или текстового формата;

– вписать название Вашей программы, указав авторов исполняемых произведений (не более 3 слов) в поле «Название программы, творческой работы, авторы»;

– добавить название Страны участника для нерезидентов РФ, в поле «Адрес» вписать регион, город, населенный пункт в котором Вы проживаете – для резидентов РФ, в том числе указав полный почтовый адрес, на который мы вам вышлем дипломы и имя получателя;

– внести Фамилию, Имя и Отчество участника;

– разместить видео с Вашим выступлением в Файле **аудио**. Файлы должны быть не более **4 МБ**. Доступные расширения файлов: **mp3**. Файл творческой работы (**видео**) должны быть не более **1 МБ**, доступные расширения файлов: **txt rtf doc docx**.

– оплатить конкурсный взнос и прикрепить конкурсный материал с копией платежного документа к заявке.

Участие в заочной форме предполагает исполнение **двух произведений** в тех же жанровых категориях и номинациях, что и в очной форме.

В заочной форме Конкурса могут участвовать только видеоролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ТРЕБОВАНИЕ ПО ЗАПИСИ ВИДЕО**

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

**ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА**

Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом Всероссийского конкурса исполнителей народной музыки «Сентти»(далее – Оргкомитет) (Приложение 1). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т. ч. формирование и утверждение состава жюри из числа авторитетных музыкантов и педагогов ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса.

Для оценки выступлений участников конкурса формируется **жюри** Всероссийского конкурса исполнителей народной музыки «Сентти» (Приложение 2).

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь.

**Жюри оценивае**т выступления участников конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками конкурса, не оглашаются.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

– художественная ценность фольклорного материала;

– исполнительское мастерство;

– артистизм и сценическую культуру участника;

– оригинальность сценического воплощения подготовленной программы,

– манеры исполнения народной традиции;

– сложность репертуара;

– приближенность костюма к подлинным этнографическим образцам;

– степень владения инструментом в соответствии с возрастом.

**ЖЮРИ ВПРАВЕ**

– присуждать не все призовые места;

– учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

**НАГРАЖДЕНИЕ**

По результатам конкурса устанавливаются звания Лауреатов и Дипломантов.

Присуждаются дипломы:

– «За оригинальность исполнения»,

– «За сохранение местной певческой традиции»;

– «За самобытность творчества»;

– «Приз зрительских симпатий»;

– «Самому юному участнику».

Все участники получают грамоты за участие.

Преподаватели, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За высокий профессионализм и педагогическое мастерство».

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят сами участники **(**[**скачать квитанцию**](http://xn--80aeqaabjit2cfe8bxee.xn--p1ai/views/default_template/source/kvit1.docx)**),** безналичным способом до **05.11.2020 г**.).

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Всем участникам будет предоставлена возможность ежедневных бесплатных занятий и репетиций. Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами конкурса.

Участникам предоставляются классы и концертные залы для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о конкурсе размещается на официальном сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова [**www.музуч.рф**](http://www.музуч.рф)в разделе «Конкурсы» или на сайте ЧРОО «Волжские культурные инициативы» – [**http://культинициативы.рф**](http://культинициативы.рф)в разделе «Очные конкурсы», по телефонам членов оргкомитета.

**КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА**

Петухова Людмила Валерьевна – председатель ПК СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии,

сот. тел.: 8-903-063-57-60, e-mail:**pioner129963@mail.ru.**

Яковлева Ирина Федоровна - преподаватель отделения СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии,

сот. тел.:89063813675,

Казакова Валентина Петровна – зам. директора по научно-исследовательской работе

сот. тел.: 8-960-311-99-64, e-mail: [**d\_walentis@mail.ru**](mailto:d_walentis@mail.ru)**.**

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов и заключительного гала-концерта конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствам массовой информации. Лауреаты и дипломанты конкурса (по выбору жюри) обязаны выступить в концертах, заявленных в рамках конкурса, без дополнительной оплаты.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в положение.

Приложение 1

**СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА**

**III Всероссийского конкурса исполнителей народной музыки «Сентти»**

Белоус С.В. – директор БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Республики Мари Эл; лауреат Всероссийских и международных конкурсов;

Казакова В.П. – заместитель директора по научно-методической работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук;

Петухова Л.В. – председатель ПЦК СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры ЧР;

Салюков Г.В. – преподаватель СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Яковлева Ирина Федоровна – преподаватель отделения СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры ЧР.

Приложение 2

**СОСТАВ ЖЮРИ**

**III Всероссийского конкурса исполнителей народной музыки «Сентти».**

**Председатель жюри** – Кондратьев М.Г., музыковед, доктор искусствоведения, профессор.

**Члены жюри:**

Гараев Наиль Шаукатович – преподаватель отделения ОНИ БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный артист ЧР;

Гараев Назыр Шаукатович – преподаватель отделения ОНИ БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии; заслуженный работник культуры ЧР;

Петухова Л.В. – председатель ПЦК СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры ЧР;

Сакмаров И.А. – преподаватель отделения СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры ЧР;

Яковлева Ирина Федоровна – преподаватель отделения СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры ЧР.