**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ IV ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

 **им. З. ШАПИРО**

**(очно-заочно)**

**УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

 Ассоциация музыкальных конкурсов России, Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы».

**ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы».

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии; Предметно-цикловая комиссия оркестрового отделения (струнное) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова гор. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1

**СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

11-12 декабря 2020 года

**III ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС**

**ТРАДИЦИОННО ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:**

– Всероссийский конкурс;

– мастер-класс, открытые уроки;

– курсы повышения квалификации с выдачей документов государственного образца;

– научно-практическая конференция по проблемам камерного исполнительства на струнно-смычковых инструментах;

– концерт Лауреатов конкурса и мастеров искусств.

**ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Цель фестиваля-конкурса:

– сохранение и развитие лучших педагогических и исполнительских традиций сольного камерного инструментального исполнения;

– всестороннее развитие;

– всестороннее развитие исполнительского мастерства юных музыкантов, выявление наиболее одаренных и профессионально перспективных обучающихся;

– укрепление межрегиональных творческих связей;

– пропаганда и популяризация сочинений композиторов регионов Поволжья.

**УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

– учащиеся ДМШ и ДШИ, средних специальных музыкальных школ;

– студенты оркестрового отделения (струнная группа) ССУЗов в сфере культуры и искусства;

– студенты оркестровых специальностей (струнная группа) ВУЗов;

– профессиональные исполнители.

**ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

**11 декабря** – заезд, регистрация

**9.00** – открытие фестиваля-конкурса,

**10.00**- конкурсные прослушивания

**12 декабря**

**10.00** – конкурсные прослушивания.

**15.00** – проведение мастер-класса;

**18.00** – Гала-концерт Лауреатов конкурса. Церемония награждения Лауреатов и Дипломантов. Концерт мастеров искусств.

**КАТЕГОРИИ КОНКУРСА**

Конкурс проводится по четырем категориям:

Младшая группа: 10-12 лет;

Старшая группа: 13-15 лет;

Студенты ССУЗов (1-4 курс);

Студенты ВУЗов;

Профессионал.

**НОМИНАЦИИ**

Сольное исполнение (Скрипка, Альт, Виолончель, Контрабас);

Ансамбль.

**Программные требования для номинации «Сольное исполнение»:**

Для учащихся ДМШ, средних специальных музыкальных школ (скрипка, виолончель):

1. Крупная форма (концерт, вариации, фантазии или 1-2 части классической сонаты);

2. Виртуозное произведение.

Продолжительность программы 10-12 минут.

Для учащихся ДМШ, средних специальных музыкальных школ, (контрабас):

Два разнохарактерных произведения.

Продолжительность программы 10-12 минут.

Для студентов ССУЗов в сфере культуры и искусства (скрипка, альт, виолончель, контрабас):

1. Произведение крупной формы;

2. Два разнохарактерных произведения (виртуозное и кантилена).

Продолжительность программы 15-20 минут.

Для студентов ВУЗов (скрипка, альт, виолончель, контрабас):

1. Концерт или произведение крупной формы;

2. Два разнохарактерных произведения (виртуозное и кантилена).

Продолжительность программы 15-20 минут.

Для профессиональных исполнителей (скрипка, альт, виолончель, контрабас):

1. Концерт или произведение крупной формы;

2. Два разнохарактерных произведения (виртуозное и кантилена).

Продолжительность программы 15-20 минут.

**Программные требования для номинации «Ансамбли»:**

Для учащихся ДМШ, средних специальных музыкальных школ, а также студентов ССУЗов в сфере культуры и искусства (1,2 курс) (скрипка, альт, виолончель, контрабас):

1. Два разнохарактерных произведения. Возможно использование духовых инструментов.

Продолжительность программы 10-12мин.

Для студентов ССУЗов и ВУЗов в сфере культуры и искусства (3,4 курс), профессиональных исполнителей (скрипка, альт, виолончель, контрабас):

1. Одно произведение крупной формы целиком (Классические и современные произведения).

Продолжительность не более 20 мин.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА:**

Младшая группа: 10-12 лет – 1000.0 руб.

Старшая группа: 13-15 лет – 1000.0 руб.

Студенты ССУЗов – 1000 руб.

Студенты ВУЗов – 1000.0 руб.

Профессионалы – 1500.0 руб.

Заочная форма участия 1500 руб.

Ансамбли от 2-х до 5 чел 500 рублей за одного участника.

Ансамбли от 6 чел – 300 руб. за одного участника.

**КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ В 2 ТУРА.** Все сочинения исполняются наизусть.

**Первый – отборочный тур** осуществляется в виде прослушиваний на базеобразовательных организаций, где обучающиеся в настоящее время получают музыкальное образование. Информация о проведении отборочного тура предоставляется организатору фестиваля-конкурса (Чебоксарскому музыкальному училищу им. Ф.П. Павлова») в форме протоколов отборочных комиссий.

**Победители первого тура допускаются к участию во втором (заключительном) туре**, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии **11-12 декабря 2020 года**.

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком. Прослушивания проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

 Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную заявку **до 7 декабря 2020 г**. на официальном сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу[**http://музуч.рф**](http://музуч.рф)в разделе «Конкурсы» или на сайте ЧРОО «Волжские культурные инициативы» – [**http://культинициативы.рф**](http://культинициативы.рф)в разделе «Очные конкурсы».

**УСЛОВИЯ ОЧНОГО УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Заявку можно заполнить на сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу:[**http://музуч.рф**](http://музуч.рф) в разделе «Конкурсы» или на сайте ЧРОО «Волжские культурные инициативы» – [**http://культинициативы.рф**](http://культинициативы.рф)в разделе «Очные конкурсы».

.

**Порядок подачи заявок на очное участие во 2-м туре конкурса**

1. В разделе конкурсы найти название конкурса – Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапирои выбрать шаг «ОЧНО».

2. Выйти на заявку – указать очное участие. Заключение Договора-оферты на участие во Всероссийском фестивале-конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиропри заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий конкурса.

3. Заполнить все разделы со звездочкой (\*).

4. Прикрепить скан-копию протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии.

5. В заявке напишите, пожалуйста, фамилия, имя и отчество участника(ов), преподавателя.

 **УСЛОВИЯ ЗАОЧНОГО УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Материалы на конкурс принимаются в электронном виде на русском языке. Если конкурсная работа содержит материал на другом языке, то обязательно должен быть приложен полный перевод на русский язык.

Электронную заявку можно заполнить на сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу[**http://музуч.рф**](http://музуч.рф) в разделе «Конкурсы» или на сайте ЧРОО «Волжские культурные инициативы» – [**http://культинициативы.рф**](http://культинициативы.рф) в разделе «Очные конкурсы».

Конкурсные заочные работы прикрепляются к электронной заявке – до **7 ноября 2020 г**.

**Порядок подачи заявок на заочное участие в конкурсе**

1. В разделе конкурсы найти название конкурса – Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапирои выбрать шаг «ЗАОЧНО».
2. Выйти на заявку – указать заочное участие. Заключение Договора-оферты проведения Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро, при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий конкурса.

1. Заполнить все поля со звездочкой (\*).

в том числе:

– прикрепить скан-копию протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии;

– выбрать и загрузить на сайт файл с вашей работой в соответствующей графе для видео, аудио или текстового формата;

– вписать название Вашей программы, указав авторов исполняемых произведений (не более 3 слов) в поле «Название программы, творческой работы, авторы»;

– добавить название Страны участника для нерезидентов РФ, в поле «Адрес» вписать регион, город, населенный пункт в котором Вы проживаете – для резидентов РФ, в том числе указав полный почтовый адрес, на который мы вам вышлем дипломы и имя получателя;

– внести Фамилию, Имя и Отчество участника;

– разместить видео с Вашим выступлением в Файле **аудио**. Файлы должны быть не более **4 МБ**. Доступные расширения файлов: **mp3**. Файл творческой работы (**видео**) должны быть не более **1 МБ**, доступные расширения файлов: **txt rtf doc docx**.

– оплатить конкурсный взнос и прикрепить конкурсный материал с копией платежного документа к заявке.

Участие в заочной форме предполагает исполнение **двух произведений** в тех же жанровых категориях и номинациях, что и в очной форме.

В заочной форме Конкурса могут участвовать только видеоролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ТРЕБОВАНИЕ ПО ЗАПИСИ ВИДЕО**

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

**ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА**

Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро(далее – Оргкомитет) (Приложение 1).

В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т. ч. формирование и утверждение состава жюри из числа авторитетных музыкантов и педагогов ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса.

Для оценки выступлений участников конкурса формируется **жюри** Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро (Приложение 2).

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь.

 **Жюри оценивае**т выступления участников конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками конкурса, не оглашаются.

**Критерии оценки:**

 – степень владения инструментом;

 – артистизм и выразительность исполнения;

– сложность репертуара;

– убедительность интерпретации;

– чистота интонации и качество звучания.

**Жюри вправе:**

 – присуждать не все призовые места;

– учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

**НАГРАЖДЕНИЕ**

По результатам конкурса устанавливаются звания Лауреатов и Дипломантов.

Все участники получают грамоты за участие.

Преподаватели, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За высокий профессионализм и педагогическое мастерство».

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят сами участники **(**[**скачать квитанцию**](http://xn--80aeqaabjit2cfe8bxee.xn--p1ai/views/default_template/source/kvit1.docx)**),** безналичным способом до **09.12.2020 г**.).

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Всем участникам будет предоставлена возможность ежедневных бесплатных занятий и репетиций. Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами конкурса. По желанию участников оргкомитет содействует расселению в благоустроенном студенческом общежитии. Стоимость проживания от 450.0 руб. за сутки. Участникам предоставляются классы и концертные залы для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о конкурсе размещается на официальном сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова [**http://музуч.рф**](http://музуч.рф)и на сайте ЧРОО «Волжские культурные инициативы» – [**http://культинициативы.рф**](http://культинициативы.рф) в разделе «Очные конкурсы».

**КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:**

Сакмарова Галина Васильевна – преподаватель оркестрового отделения (струнное) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, сот. тел. 8-917-653-16-39, e-mail: sakmarovag@mail.ru

Краснов Евгений Павлович – преподаватель оркестрового отделения (струнное) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, народный артист Чувашии, сот. тел. 8-905-340-69-87, e-mail: shahidakras@yandex.ru

Потапова Вера Владимировна – преподаватель оркестрового отделения (струнное) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашии, сот тел. 8-917-655-26-96.

Казакова Валентина Петровна – заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук сот тел. 8- 960-311-99-64.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов и заключительного гала-концерта конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствам массовой информации.

Лауреаты и дипломанты конкурса (по выбору жюри) обязаны выступить в концертах, заявленных в рамках конкурса, без дополнительной оплаты.

 Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в положении.

Приложение 1

**СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА**

**III Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей**

**на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро**

Белоус С.В. – директор БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Республики Мари Эл; лауреат Всероссийских и международных конкурсов;

Казакова В.П. – заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук;

Сакмарова Галина Васильевна – преподаватель оркестрового отделения (струнное) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, сот. тел. 8-917-653-16-39, e-mail: sakmarovag@mail.ru

Краснов Евгений Павлович – преподаватель оркестрового отделения (струнное) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, народный артист Чувашии, сот. тел. 8-905-340-69-87, e-mail: shahidakras@yandex.ru

Потапова Вера Владимировна – преподаватель оркестрового отделения (струнное) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашии, сот тел. 8-917-655-26-96.

Приложение 2

**СОСТАВ ЖЮРИ**

**III Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей**

**на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро**

**Председатель жюри**:

**Пропищан Софья Наумов**на, заведующая кафедрой струнных инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, профессор, заслуженная артистка РФ.

**Члены жюри:**

**Емельянов Сергей Валентинович**, преподаватель ДШИ Приволжского района г. Казани руководитель барочного ансамбля Nobilis, народный артист Республики Татарстан;

**Давыдов Сергей Михайлович**, преподаватель ГБУДО «ДШИ №10» г. Москвы; вице-президент Международного благотворительного фонда детского и юношеского творчества «Дети и Музыка» (г. Москва);

**Потапова Вера Владимировна**, преподаватель оркестрового отделения (струнное) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры ЧР;

**Миронов Вячеслав Борисович**, преподаватель оркестрового отделения (струнное) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.