# ПОЛОЖЕНИЕ

**о IV ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ**

 **«*FortePiano*»**

**27**– **28 ноября 2020 года**

**(очно-заочно)**

**УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»;

Ассоциация музыкальных конкурсов России.

# ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Предметно-цикловая комиссия специального фортепиано БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Предметная комиссия «Фортепиано» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

ЧРОО «Волжские культурные инициативы»;

# МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1.

# СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

27– 28 ноября 2020 года.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

*Цель фестиваля-конкурса:*

– повышение исполнительского уровня учащихся и студентов, формирование и совершенствование их профессионального мастерства.

*Задачи фестиваля-конкурса:*

– выявление и стимулирование творческого роста молодых, одаренных и профессионально-перспективных исполнителей, их ориентация на дальнейшее профессиональное обучение;

* повышение профессионального уровня преподавателей;
* обмен передовым педагогическим опытом;
* воспитание художественного вкуса подрастающего поколения;
* развитие творческой исполнительской школы;
* приобщение молодых музыкантов к лучшим традициям профессионального фортепианного искусства;
* пропаганда престижа музыкального образования и профессии преподавателя;
* сохранение и развитие лучших традиций отечественной фортепианной школы;
* освоение молодыми исполнителями разных форм и жанров сольного и ансамблевого фортепианного музицирования.

Одна из важнейших задач конкурса – популяризация сочинений национальных композиторов.

Периодичность проведения Всероссийского фестиваля-конкурса – один раз в два года.

# УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

* учащиеся ДМШ и ДШИ, ССМШ по классу фортепиано;
* учащиеся ДМШ и ДШИ, ССМШ отделения общего фортепиано;
* студенты фортепианного отделения профессиональных образовательных организаций;
* студенты разных специальностей по курсу фортепиано профессиональных образовательных организаций.

# ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

* конкурс среди учащихся ДМШ и ДШИ, ССМШ по классу фортепиано;
* конкурс среди учащихся ДМШ и ДШИ, ССМШ отделения общего фортепиано;
* конкурс среди студентов фортепианных отделений среднего профессионального образования культуры и искусства;
* конкурс среди студентов разных специальностей по курсу фортепиано среднего профессионального образования культуры и искусства;
* научно-практическая конференция «Фортепианное искусство: исполнительская практика, система образования, вопросы изучения»;
* мастер-классы ведущих преподавателей России с выдачей сертификатов и документов о прохождении стажировки для преподавателей;

# курсы повышения квалификации с выдачей документов установленного образца;

# концерт фортепианной музыки.

# КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Фестиваль-конкурс проводится по четырем категориям.

– учащиеся ДМШ и ДШИ, ССМШ (фортепианное отделение):

младшая группа – 7-9 лет (включительно);

средняя группа – 10-12 лет (включительно);

старшая группа – 13-16 лет (включительно).

– учащиеся ДМШ и ДШИ, ССМШ разных специальностей по предмету фортепиано:

младшая группа /2-3 год обучения/;

средняя группа /4-5 год обучения/;

старшая группа /6 и более лет обучения/;

– студенты фортепианных отделений ПОО;

– студенты разных специальностей по курсу фортепиано ПОО.

# НОМИНАЦИИ

для категории участников «Учащиеся ДМШ и ДШИ, ССМШ (фортепианное отделение)» и «Студенты фортепианных отделений профессиональных образовательных организаций»:

– «Сольное исполнение»;

– «Фортепианный ансамбль».

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**: два разностилевых и разнохарактерных произведения по номинациям:

1. Произведение И.С. Баха (обязательно для номинации «Сольное исполнение»).
2. По желанию участника, приветствуется произведение национальных композиторов (для номинации «Сольное исполнение» и «Фортепианный ансамбль»).

**Регламент:** не более 15 минут.

для категории участников «Учащиеся ДМШ и ДШИ, ССМШ разных специальностей по предмету фортепиано»:

* Сольное исполнение;
* Фортепианный ансамбль (в 4 руки на одном инструменте).

для категории участников: «Студенты разных специальностей по курсу фортепиано среднего профессионального образования культуры и искусства» номинации:

* Оркестровые струнные инструменты;
* Оркестровые духовые и ударные инструменты;
* Инструменты народного оркестра;
* Вокальное искусство;
* Сольное и хоровое народное пение;
* Хоровое дирижирование;
* Теория музыки;
* Музыкальное искусство эстрады.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**: два разнохарактерных произведения. Приветствуется произведение композиторов регионов Поволжья.

**Регламент:** не более 10 минут.

**КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ В 2 ТУРА.** Все сочинения исполняются наизусть.

# Первый – отборочный тур осуществляется в виде прослушиваний на базе образовательных организаций, где обучающиеся в настоящее время получают музыкальное образование. Информация о проведении отборочного тура предоставляется организатору фестиваля-конкурса (Чебоксарскому музыкальному училищу им. Ф.П. Павлова») в форме протоколов отборочных комиссий.

# Победители первого тура допускаются к участию во втором (заключительном) туре, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

# Призёры III Всероссийского фестиваля-конкурса фортепианной музыки «*FortePiano*» 2018-2019 учебного года имеют право принять участие в IV Всероссийском фестивале-конкурсе фортепианной музыки «*FortePiano*» 2020-2021 учебного года без отборочного прослушивания.

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком. Прослушивания проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную заявку до 15 ноября 2020 г. на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу [**www.музуч.рф**](http://www.xn--g1ajvbu.xn--p1ai/) в разделе «Конкурсы» или на сайте ЧРОО «Волжские культурные инициативы» – [**http://культинициативы.рф**](http://xn--80aeqaabjit2cfe8bxee.xn--p1ai/) в разделе «Очные конкурсы».

Организационный взнос для участников фестиваля-конкурса:

Солисты 1000 рублей.

Ансамбли 1400 рублей.

**УСЛОВИЯ ОЧНОГО УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

Заявку можно заполнить на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу [**www.музуч.рф**](http://www.xn--g1ajvbu.xn--p1ai/) в разделе «Конкурсы» или на сайте ЧРОО «Волжские культурные инициативы» – [**http://культинициативы.рф**](http://xn--80aeqaabjit2cfe8bxee.xn--p1ai/) в разделе «Очные конкурсы».

**Порядок подачи заявок на очное участие 2-го тура фестиваля-конкурса**

1. В разделе конкурсы найти название конкурса – IV Всероссийский фестиваль-конкурс фортепианной музыки «FortePiano» и выбрать шаг «ОЧНО».
2. Выйти на заявку – указать очное участие. Заключение Договора-оферты на участие в IV Всероссийском фестивале-конкурсе фортепианной музыки «FortePiano» при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий фестиваля-конкурса.

1. Заполнить все разделы со звездочкой (\*).
2. Прикрепить копию протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии (см. Приложение).
3. В заявке напишите, пожалуйста, фамилию, имя и отчество участника, преподавателя.

**УСЛОВИЯ ЗАОЧНОГО УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

Материалы на конкурс принимаются в электронном виде на русском языке. Если конкурсная работа содержит материал на другом языке, то обязательно должен быть приложен полный перевод на русский язык.

Электронную заявку можно заполнить на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу [**www.музуч.рф**](http://www.xn--g1ajvbu.xn--p1ai/) в разделе «Конкурсы» или на сайте ЧРОО «Волжские культурные инициативы» – [**http://культинициативы.рф**](http://xn--80aeqaabjit2cfe8bxee.xn--p1ai/) в разделе «Очные конкурсы».

Конкурсные заочные работы прикрепляются к электронной заявке:

II тур – до **15 ноября 2020 г**.

**Порядок подачи заявок на заочное участие в фестивале-конкурсе**

1. В разделе конкурсы найти название конкурса – IV Всероссийский фестиваль-конкурс фортепианной музыки «FortePiano» и выбрать шаг «ЗАОЧНО».
2. Выйти на заявку – указать заочное участие. Заключение Договора-оферты проведения IV Всероссийского фестиваля-конкурса фортепианной музыки *«FortePiano»*, при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий конкурса.

1. Заполнить все поля со звездочкой (\*).

в том числе:

– прикрепить копию протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии;

– вписать название программы участника, указав авторов исполняемых произведений в поле «Название программы, творческой работы, авторы»;

– добавить название Страны участника для нерезидентов РФ, в поле «Адрес» вписать регион, город, населенный пункт в котором Вы проживаете – для резидентов РФ, в том числе указав полный почтовый адрес, на который мы вам вышлем дипломы и имя получателя;

– внести Фамилию, Имя и Отчество участника (ов);

– разместить видео с выступлением участника в Файле **аудио** на странице электронной заявки (доступные расширения файлов: **mp3**, **mp4) или указать ссылку на видео с выступлением участника в сети Интернет.**

– оплатить конкурсный взнос и прикрепить копию платежного документа к заявке.

Участие в заочной форме предполагает исполнение **двух произведений (для 2-го тура)** в тех же жанровых категориях и номинациях, что и в очной форме.

В заочной форме Конкурса могут участвовать только видеоролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).

**Техническое требование по записи видео**

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения программы, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. РАССЫЛКА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРСТВЕННЫХ ПИСЕМ**

– Итоги конкурса-фестиваля подводятся в течение 10 дней после окончания очной формы конкурса и публикуются на сайте Чебоксарского музыкального училища;

– заочным участникам конкурса будут высланы дипломы Дипломантов и Лауреатов конкурса, руководителям – благодарственные письма (простым письмом и продублированы по электронной почте) по указанным в заявке адресам. Дипломы участникам и победителям заочной формы фестиваля-конкурса будут разосланы до 30 декабря 2020 г.

# ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

# Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом IV Всероссийского фестиваля-конкурса фортепианной музыки *«FortePiano»* (далее – Оргкомитет). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т.ч. формирование и утверждение состава жюри (далее – Жюри) из числа авторитетных музыкантов и педагогов ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса.

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь**. Жюри оценивает** выступления участников фестиваля-конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками фестиваля-конкурса, не оглашаются.

# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

* уровень владения музыкальным инструментом;
* грамотность исполнения;
* образность и выразительность исполнения;
* сложность программы;
* слаженность ансамблевого исполнения.

#  ЖЮРИ ВПРАВЕ:

* присуждать не все призовые места;
* учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

# НАГРАЖДЕНИЕ:

– По результатам конкурса в каждой номинации устанавливаются звания Лауреатов и Дипломантов.

– Присуждаются дипломы «За лучшее исполнение произведения национального композитора».

– Все участники получают дипломы за участие.

– Преподаватели, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За педагогическое мастерство».

# ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят сами участники:

– банковским переводом (**скачать квитанцию**);

– направляющие организации (по банковским реквизитам до 15.11.2020г.).

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Всем участникам будет предоставлена возможность ежедневных бесплатных занятий и репетиций. Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами фестиваля-конкурса.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о фестивале-конкурсе размещается на официальном сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова [**http://**](http://muzuch.ru)**музуч.рф.**

Оргкомитет содействует размещению участников фестиваля-конкурса в благоустроенном студенческом общежитии (указать в заявке, с предоставлением 30% скидки от установленной стоимости).

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать аудио-видеозаписи прослушиваний конкурсантов фестиваля-конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствам массовой информации.

# КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:

**Никитина Ирина Владимировна** – председатель ПК Фортепиано БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии,

моб. тел.: 8-917-665-94-67, e-mail: **ivnikitina07@mail.ru****.**

**Казакова Валентина Петровна** – зам. директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии,

моб. тел.: 8-960-311-99-64.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в Положение.