

**ПОЛОЖЕНИЕ
О VI ВСЕРОССИЙСКОМ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОМ КОНКУРСЕ
«ЭВТЕРНА»**



**г. Чебоксары, Чувашская Республика, 17-18 октября 2024 г.
(очно и заочно)**

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы».

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»;

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Предметно-цикловая комиссия отделения гуманитарных, социально-экономических и общеобразовательных дисциплин БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1, БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

17-18 октября 2024 года

СТРУКТУРА КОНКУРСА

1. Конкурс проводится в 2 тура.

Первый (отборочный) тур осуществляется в виде прослушиваний на базе образовательных организаций, где обучающиеся в настоящее время получают музыкальное образование.

Победители первого тура допускаются к участию **во втором (заключительном) туре**, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Обязательно прислать отсканированный протокол первого (отборочного) тура.

Программа фестиваля-конкурса включает:

- всероссийский конкурс;
- мастер-классы ведущих преподавателей учреждений среднего профессионального и высшего образования;
- курсы повышения квалификации с выдачей документов государственного образца.
- всероссийскую научно-практическую конференцию «Синтез искусств: слово и музыка (теория и практика)».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель конкурса: содействие раскрытию литературного потенциала художественного слова с использованием различных музыкально-драматических форм (музыкальных приемов), популяризация творчества отечественных мастеров художественного слова, возрождение музыкально-драматического жанра мелодекламации, авторской песни.

Задачи конкурса:

- стимулирование интереса молодого поколения к чтению;
- сохранение и развитие лучших традиций российского жанра мелодекламации, чтецкой и музыкальной культур;
- расширение кругозора участников в палитре музыкально-литературных жанров;
- стимулирование творческого потенциала участников для дальнейшего самосовершенствования в выбранных музыкально-литературных и видео-инсталляционных жанрах;
- создание условий для творческого общения музыкантов, поэтов, авторов и исполнителей песен, организаторов концертных программ;
- возрождения, развития, сохранения традиций российской словесности.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

– воспитанники детских садов, учащиеся общеобразовательных школ, обучающиеся ДМШ, ДШИ, студенты учреждений среднего профессионального и высшего образования, любители, профессионалы.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- младшая группа (воспитанники дошкольных образовательных учреждений);
- средняя группа (учащиеся 1-4 классов);
- старшая группа (учащиеся 5-8 классов);
- юношеская группа (учащиеся 9-11 классов);
- студенты учреждений среднего профессионального образования;
- студенты высших учебных заведений;

любители;
профессионалы (до 35 лет).

НОМИНАЦИИ

Художественное слово – публичное исполнение произведений литературы (стихов, прозы, а также публицистики), драматических отрывков (оценивается исполнение выбранного литературного произведения).

Мелодекламация – художественная декламация слова (проза, поэзия), как жанр музыкально-драматического искусства (художественное выступление, в котором слова прозы или поэзии больше говорят, чем поются, с использованием музыкального сопровождения (с участием концертмейстера или записи фонограммы).

Конкурсное прослушивание в данной номинации допускает несколько категорий:

- Художественное слово (оценивается исполнение выбранного литературного произведения);
- Авторское слово (оцениваются литературные произведения собственного сочинения участников и их исполнение);
- Музыкальное сопровождение (оценивается исполнение известного музыкального сопровождения и его соответствие выбранному литературному произведению);
- Авторское музыкальное сопровождение (оценивается исполнение музыкального сопровождения собственного сочинения и его соответствие выбранному литературному произведению).

Авторская песня – авторская композиция со словами и музыкой собственного сочинения или с использованием слов или музыки иных авторов.

Конкурсное прослушивание в данной номинации допускает несколько категорий:

- Авторское слово (оцениваются литературные произведения собственного сочинения участников);
- Авторское музыкальное сопровождение (оценивается исполнение музыкального сопровождения собственного сочинения и его соответствие выбранному литературному произведению).

Музыкально-литературная композиция – вид театрализованного представления, синтез разножанровых произведений литературы и искусства, объединенных темой и идеей, где органически сочетаются главным образом литературно-художественные и музыкальные элементы с тем, чтобы целенаправленно и наиболее продуктивно воздействовать на ум и чувства зрителя. Манера исполнения может быть чтецкой или актерской (оценивается идейный замысел конкурсной работы, соответствие сценария, композиционного построения и оформления выступления видовым особенностям литературно-музыкальной композиции как театрализованного представления, эстетика работы).

Видеоинсталляция литературного произведения – иллюстрирование литературного произведения (или его отрывка) с помощью визуальных способов инсталляции (видеоролик) (оценивается авторский замысел, режиссерская разработка, воплощённая в законченную видео-композицию, выразительность прочтения выбранного литературного произведения в ней).

Конкурсное прослушивание в данной номинации допускает несколько категорий:

- Художественное слово (оценивается исполнение выбранного литературного произведения);

- Авторское слово (оцениваются литературные произведения собственного сочинения участников и их исполнение);
- Музыкальное сопровождение (оценивается исполнение музыкального сопровождения и его соответствие выбранному литературному произведению);
- Авторское музыкальное сопровождение (оценивается исполнение музыкального сопровождения собственного сочинения и его соответствие выбранному литературному произведению);
- Экранизация литературного произведения (оценивается соответствие режиссерской идеи выбранному литературному произведению).

Русский романс (песня) – исполнение вокально-инструментальной композиции, небольшого музыкального сочинения для голоса в сопровождении инструмента, которое написано на стихи лирического содержания (специальной комиссией оценивается мастерство вокального исполнительства и соответствие выбранному литературному произведению).

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Внимание!

На конкурс допускаются выступления участников номинаций «Художественное слово», «Литературно-музыкальная композиция» и «Мелодекламация» по произведениям поэтов-шестидесятников (возможны исключения для участников младшей возрастной группы). В номинациях «Авторское слово», «Авторская песня», «Видеоинсталляция литературного произведения» участникам предоставляется свобода выбора конкурсной программы. В номинации «Русский романс» допускаются конкурсные выступления в строгом соответствии с жанром.

- продолжительность выступления – **не более 3 минут** (допустимо исключение для номинаций «Литературно-музыкальная композиция» и «Видеоинсталляция литературного произведения» – **до 10 минут**);

- коллективное прочтение литературных произведений предусмотрено только для номинаций «Литературно-музыкальная композиция» и «Видеоинсталляция литературного произведения»;

- исполнение литературного произведения на русском языке;

- объем стихотворения или отрывка из произведения – не менее 25 строк (допустимо исключение для участников младших возрастных категорий);

- объем отрывка из прозаического произведения – не менее 30 строк (допустимо исключение для участников младших возрастных категорий).

Конкурс приурочен к 95-летию Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова. Тема конкурсных произведений — музыка, музыкальное творчество, музыкальные инструменты, музыка в литературе.

Обращаем внимание, что при нарушении программных требований участник по решению жюри может быть снят с конкурсных прослушиваний без возмещения стоимости организационного взноса!

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную заявку до **11 октября 2024 г.** на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу **музуч.рф** в разделе «Конкурсы» или на сайте ЧРОО «Волжские культурные инициативы» – **культинициативы.рф** в разделе «Очные конкурсы».

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Для **номинаций** «Художественное слово», «Литературно-музыкальная композиция», «Мелодекламация», «Авторское слово», «Авторская песня», «Видеоинсталляция литературного произведения»:

Солисты – 500 рублей;

Творческий коллектив – 400 рублей с участника.

Для **номинации «Русский романс»:**

Солисты – 1000 рублей;

Творческий коллектив – 400 рублей с участника.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ТРЕБОВАНИЕ ПО ЗАПИСИ ВИДЕО

(для заочного участия)

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчетливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

Формат видео: *MPEG-4, 25fps, bitrate не ниже 6000 kbps, разрешение не ниже 1280x720

Формат аудио: *AC3, 44,1-48kHz, 16 bit, 256 kbps.

Во время исполнения произведения монтаж не допускается.

Видеоматериал на каждую конкурсную работу закачивается на **ЯндексДиск**. Ссылка на работу указывается в Заявке.

При загрузке на аккаунт выберите параметр «**доступ по ссылке**» – это обеспечит ограниченный доступ к вашим материалам.

Размещенный конкурсный видеоматериал может быть удален из аккаунта не ранее срока объявления победителей Конкурса.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ТРЕБОВАНИЕ ПО ЗАПИСИ ВИДЕО

(для участников номинации «Инсталляция литературного произведения»)

Видеосъемка носит художественный характер и допускает элементы монтажа и специальных эффектов. Видео не должно нарушать права интеллектуальной собственности (копирование уже известных видеоматериалов), противоречить действующему законодательству РФ, оскорблять чувства граждан, должно соблюдать моральные и этические нормы.

Хронометраж конкурсной работы не должен превышать 10 минут.

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

Формат видео: *MPEG-4, 25fps, bitrate не ниже 6000 kbps, разрешение не ниже 1280x720

Формат аудио: *AC3, 44,1-48kHz, 16 bit, 256 kbps.

Во время исполнения произведения монтаж не допускается.

Видеоматериал на каждую конкурсную работу закачивается на **ЯндексДиск**. Ссылка на работу указывается в Заявке.

При загрузке на аккаунт выберите параметр «**доступ по ссылке**» – это обеспечит ограниченный доступ к вашим материалам.

Размещенный конкурсный видеоматериал может быть удален из аккаунта не ранее срока объявления победителей Конкурса.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

По итогам Конкурса все участники получают Диплом участника.

Победители и призеры награждаются Дипломами Лауреатов I, II и III степени и Дипломами Дипломантов конкурса.

Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За высокий профессионализм и педагогическое мастерство».

Все дипломы высылаются по указанным в заявке адресам электронной почты **до 01 ноября 2024 г.**

ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА

Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом V Всероссийского литературно-музыкального конкурса «Эвтерпа» (далее – Оргкомитет). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т.ч. формирование и утверждение состава жюри (далее – Жюри) из числа авторитетных музыкантов и педагогов ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса.

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь. Жюри оценивает выступления участников конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками конкурса, не оглашаются.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Для участников номинации «Художественное слово»:

- соответствие литературного произведения тематике конкурса;
- знание текста наизусть;
- выразительность и чёткость речи;
- эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления;
- оригинальность исполнения;
- оригинальное композиционное решение;
- точность донесения мысли;
- донесение смысловых оттенков;

- энергетика и убедительность авторской трактовки;
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении;
- музыкальность, техника исполнения;
- исполнительская культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя.

Для участников номинации «Мелодекламация»:

- соответствие основным характеристикам жанра.

В номинации «Авторская песня»:

для дуэтов и ансамблей

- слаженность, спетость.

для участников, представляющих творчество собственного сочинения:

- использование средств художественной выразительности, доступность основной мысли, использование стилистических приёмов, рифмованность, ритмический строй (для лирических произведений).

Для участников номинации «Литературно-музыкальная композиция»:

- литературно-эстетическое содержание выступления;
- соответствие сценария, композиционного построения и оформления выступления видовым особенностям литературно-музыкальной композиции как театрализованного представления;
- мастерство и артистичность участников;
- качество исполнения вокального произведения;
- сценическая культура (внешний вид выступающих, поведение участников на сцене и за кулисами, обращение с аппаратурой);
- музыкальное оформление;
- оригинальность идеи;
- общее впечатление от выступления.

Для участников номинации «Видеоинсталляция»:

- соответствие видеоряда идеи художественного прочтения произведения;
- мастерство и артистичность участников;
- оригинальность идеи;
- общее впечатление от выступления.

Для участников номинации «Русский романс»:

- соответствие основным характеристикам жанра;
- музыкальность, техника исполнения;
- исполнительская культура;
- соответствие литературного произведения тематике конкурса.

ЖЮРИ ВПРАВЕ

- присуждать не все призовые места;
- учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, оплату оргвзноса производят сами участники:

- банковским переводом (**скачать квитанцию**);
- направляющие организации (по банковским реквизитам до 13.10.2024 г.).

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА

Повелайтес Наталия Геннадьевна – зам. директора по развитию и концертно-творческой деятельности, председатель предметно-цикловой комиссии отделения гуманитарных, социально-экономических и общеобразовательных дисциплин, (каб. 213), e-mail: e-mail: muzuchkoncert@yandex.ru, раб. тел.: 8 (8352) 45-10-79, 8 (8352) 45-07-97.

Романова Елена Валерьевна – старший методист БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-902-287-58-80, muzkonkurs24_25@mail.ru

**ПРОТОКОЛ
ОТБОРОЧНОГО ПЕРВОГО ТУРА**

(_____)

Название конкурса

Дата:

(Организация)

Были прослушаны программы коллективов:

- 1.
- 2.

Рекомендованы для участия во втором туре следующие коллективы:

- 1.

члены экспертной комиссии:

ФИО, должность, звание

Преподаватели:

ФИО, должность, звание

Подпись, расшифровка

Подпись, расшифровка

Печать организации

ЗАЯВКА

(заполняется на каждого участника коллектива)

Название конкурса	
Фамилия, имя, отчество участников коллектива	
Дата рождения участников	
Адрес, телефон, E-mail участников	
Паспортные данные/свидетельства	
СНИЛС	
ИНН	
Курс (класс, группа)	
Название учебного заведения	
Адрес, телефон, E-mail учебного заведения	
Фамилия, имя, отчество, звания преподавателя, руководителя, контактный телефон, E-mail	
Фамилия, имя, отчество, звания концертмейстера	
Программа	1. _____ _____ 2. _____ _____ 3. _____ _____
Участие очно/заочно	

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,

фамилия, имя, отчество

проживающий (ая) по

адресу: _____

_____ (являясь законным представителем (Ф.И.О. ребенка, указать степень родства)

_____, (далее – субъект персональных данных) в соответствии с п. 4. ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных» **принимаю решение о предоставлении моих (моего ребенка) персональных данных и даю свое согласие на их обработку свободно, своей волей и в своем интересе** БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им.Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, находящемуся по адресу: Чувашская Республика, г.Чебоксары, Московский проспект, д.33 корпус 1, (далее – оператор) с целью обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов, регистрации, учета сведений, необходимых оператору для обеспечения личной безопасности субъекта персональных данных и оказания платных услуг субъекту персональных данных, а также предоставления сведений Учредителю, в правоохранительные органы, органы налоговой службы, Пенсионного фонда РФ, другие государственные функциональные структуры на обработку, а именно совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных», следующих персональных данных:

– фамилия, имя, отчество (в том числе предыдущие фамилия, имя, отчество, место и причина изменения);

– год, месяц, дата и место рождения;

– номер телефона (домашний, мобильный) или сведения о других способах связи;

– прочие.

Обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться в соответствии с законодательством РФ и локальными нормативными правовыми актами оператора с использованием средств автоматизации, без использования таких средств, а также путем смешанной обработки, с передачей по внутренней сети оператора и по сети Интернет.

Извещение распоряжение банку	Получатель Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»
	ИНН 2130179627 КПП 213001001
	Номер счета получателя 40703810510530000023
	Наименование банка ФИЛИАЛ «Центральный» Банка ВТБ ПАО г. Москва
	БИК 044525411 Корсчет 30101810145250000411
	Наименование платежа: участие в конкурсе
	Ф.И.О. плательщика
	Адрес плательщика
	Сумма платежа _____ руб. __ коп.
Квитанция– плательщику	Получатель Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»
	ИНН 2130179627 КПП 213001001
	Номер счета получателя 40703810510530000023
	Наименование банка ФИЛИАЛ «Центральный» Банка ВТБ ПАО г. Москва
	БИК 044525411 Корсчет 30101810145250000411
	Наименование платежа: участие в конкурсе
	Ф.И.О. плательщика
	Адрес плательщика
	Сумма платежа _____ руб. ____ коп.