

ПОЛОЖЕНИЕ
о V Всероссийском конкурсе исполнителей народной музыки «Сентти»
(очно-заочно)



УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»;

Ассоциация музыкальных конкурсов России;

Ассоциация музыкальных образовательных учреждений.

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Предметно-цикловая комиссия сольного и хорового народного пения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы».

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

9 ноября 2024 года.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель конкурса:

– сохранение и приумножение национального культурного наследия, приобщения подрастающего поколения к ценностям духовной культуры народа, сохранение и развитие преемственности народных традиций.

Задачи конкурса:

– сохранение и пропаганда народного песенного творчества;
– выявление и стимулирование творческого роста молодых, одаренных и профессионально-перспективных исполнителей народно-певческого и инструментального искусства (гармонь, курай, домбра, гусли, кёсле, шӑпӑр и др. инструменты).

Их ориентация на дальнейшее профессиональное обучение;

- широкое вовлечение к традиционному песенному исполнительству;
- совершенствование исполнительского мастерства юных любителей народной музыки.

Периодичность проведения Всероссийского конкурса – 1 раз в два года.

В рамках конкурса планируется провести:

06-10 ноября 2024 г. – курсы повышения квалификации на тему «Современные формы, методы освоения и развития музыкального фольклора» (практические занятия и мастер-классы ведущих преподавателей по методике работы с народным голосом и народным хором, по изготовлению простейших народных инструментов фольклорной традиции и их применению в работе, по концертмейстерской работе, по основам народной хореографии для студентов среднего профессионального образования культуры и искусства республики регионов, преподавателей ДМШ и ДШИ, руководителей творческих коллективов и т.д.

06 ноября 2022 г. – Всероссийская научно-практическая конференция на тему «Сохранение и развитие традиционного фольклора». (Начало в 09.00).

9 ноября 2022 г. – Открытие V Всероссийского конкурса исполнителей народной музыки «Сентти». Конкурсные прослушивания. Круглый стол. Награждение победителей. Юбилейный концерт, посвященный 95-летию училища и 35-летию отделения сольного хорового и народного пения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Талантливые солисты-исполнители народных песен и инструментального творчества (предпочтительно фольклорной традиции), фольклорные и инструментальные ансамбли общеобразовательных, музыкальных школ, школ дополнительного образования, клубных учреждений в возрасте от 7 до 17 лет, студентов специальности народное пение ССУЗов и ВУЗов профессионального образования культуры и искусств.

ПРОГРАММА КОНКУРСА

– конкурс среди учащихся специальности народное пение и игре на народных (традиционных) музыкальных инструментах общеобразовательных, музыкальных школ, школ дополнительного образования, клубных учреждений в возрасте от 7 до 17 лет;

– конкурс среди студентов специальности народное пение и игре на народных (традиционных) музыкальных инструментах ССУЗов и ВУЗов профессионального образования культуры и искусств;

– мастер-классы ведущих преподавателей по методике работы с народным голосом, по изготовлению простейших народных инструментов фольклорной традиции и их применению в работе, по концертмейстерской работе, по основам народной хореографии для студентов среднего и высшего профессионального образования культуры и искусства республики и регионов РФ с выдачей сертификатов и документов о прохождении стажировки для преподавателей;

– концерт студентов отделения СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

- возрастная категория А: 7-9 лет;

- возрастная категория В: 10-13 лет;
- возрастная категория С: 14-15 лет;
- возрастная категория D: 16-17 лет;
- возрастная категория E: обучающиеся 1-2 курсов профильных ССУЗов;
- возрастная категория F: обучающиеся 3-4 курсов профильных ССУЗов;
- возрастная категория G: студенты профильных ВУЗов;

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Конкурс проводится по трем номинациям:

1. «Сольное традиционное пение»;
2. «Народно-стилизованное пение»;
3. «Исполнители на народных музыкальных инструментах»
4. «Исполнители на инструментах фольклорной традиции».

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Для участников номинации «Сольное традиционное пение»:

Солисты представляют программу, состоящую из 2-х разнохарактерных произведений:

- одно произведение должно исполняться без музыкального сопровождения,
- второе – с сопровождением народного инструментария (гармонь, скрипка, барабан, свирель, пузырь, баян и др.) Манера пения – народная. **Использование фонограммы недопустимо!**

В программу могут включаться произведения различных жанров: колыбельные, гостевые, хороводные, посиделочные, рекрутские, песни свадебного цикла, песни сироты, соответствующие возрасту исполнителя, а также плясовые такмаки и др.

Для участников номинации «Народно-стилизованное пение»:

Солисты и ансамбли представляют программу, состоящую из 2-х разнохарактерных произведений:

- одно произведение должно исполняться без музыкального сопровождения, а другое в сопровождении музыкального инструмента или под хорошую фонограмму.

Фольклорным ансамблям в программе выступления следует предусмотреть все многообразие музыкально-песенных жанров (игровые, песни зимнего праздника «Сурхури» (колядки), хороводные, масленичные, посиделочные, колыбельные, гостевые песни и такмаки (частушки), инструментальных и хореографических форм детского фольклора. Программа может состоять из 2 -х разнохарактерных произведений или же одно обрядовое действие или сцена общей продолжительностью до 10 минут.

Для участников номинации «Исполнители на традиционных народных инструментах»:

Исполнители на национальных традиционных инструментах, а также народных инструментах (гармонь, баян, балалайка и др.) представляют программу, состоящую из двух разнохарактерных произведений.

ВНИМАНИЕ! Использование микрофона допускается ТОЛЬКО в номинации народно-стилизованное пение.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Конкурс проводится в очной и заочной формах.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную заявку до **1 ноября 2024 г.** на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу www.muzyuch.rf в разделе **«Конкурсы»**:

1. В разделе конкурсы найти название конкурса – V Всероссийский конкурс исполнителей народной музыки «Сентти» и оформить онлайн-заявку на сайте культинициативы.рф.

2. Заключение Договора-оферты на участие в IV Всероссийский конкурс исполнителей народной музыки «Сентти» при заполнении формы Заявки считается как принятие Участником условий конкурса.

3. Для участия в конкурсе необходимо скачать и оплатить квитанцию, а затем прикрепить скан (фотографию) квитанции к форме заявки.

4. Заполнить все разделы со звездочкой (*).

5. В конце заявки обязательно указать тип участия – **очно или заочно**.

Для участников **заочной формы участия** – обязательно надо добавить ссылку на видео, размещённое в социальных сетях, мессенджерах и т.д. (например, в Облаке, Яндекс-диске и т.д.).

Участие в заочной форме предполагает исполнение **двух произведений** в тех же жанровых категориях и номинациях, что и в очной форме.

В заочной форме Конкурса могут участвовать только видеоролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).

Заявки, высланные позже указанного срока или не соответствующие конкурсным требованиям, не принимаются.

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком. Прослушивания проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ТРЕБОВАНИЕ К ВИДЕОМАТЕРИАЛУ

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на Ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала). **Формат видео:** *MPEG-4, 25fps, AVI, MP4), а также ссылки на Youtube, Вконтакте и другие социальные сети, но только хорошего качества.

Во время исполнения произведения монтаж не допускается.

Видеоматериал на каждую конкурсную работу присылается ссылкой на социальные сети и мессинджеры. Ссылка на работу указывается в Заявке.

При загрузке на аккаунт выберите параметр **«ДОСТУП ПО ССЫЛКЕ»** – это обеспечит ограниченный доступ к Вашим материалам.

Размещенный конкурсный видеоматериал может быть удален из аккаунта не ранее срока объявления победителей Конкурса.

Видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения всей конкурсной программы в высоком качестве разрешения и выполнена без акустических провалов, дрожания видеокамеры. Не допускается дополнительная обработка звука, монтаж и редактирование видеоматериала.

Внешний вид конкурсантов – концертный.

Каждый видеофайл должен быть подписан в командной строке с указанием фамилии исполнителя или названия коллектива.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Определение победителей конкурса осуществляется большинством голосов членов жюри. Победители смотра-конкурса награждаются дипломами Лауреата и Дипломанта I, II, III степени, благодарственные письма. В каждой номинации количество дипломов не ограничено, т.к. работы оцениваются в зависимости от набранных баллов.

Преподаватели, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За высокий профессионализм и педагогическое мастерство».

Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие 3 лауреатов, награждаются дипломами Лауреата конкурса!

Заочным участникам конкурса будут высланы дипломы Лауреатов и Дипломантов конкурса, руководителям – благодарственные письма по электронной почте по указанным в заявке адресам.

Все участники получают дипломы за участие.

ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА

Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом (далее – Оргкомитет)

В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т. ч. формирование и утверждение состава жюри из числа авторитетных музыкантов и педагогов ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса.

Для оценки выступлений участников конкурса формируется жюри конкурса.

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь.

Жюри оценивает выступления участников конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками конкурса, не оглашаются.

Жюри вправе:

- присуждать не все призовые места;
- учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов и заключительного гала-концерта конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствами массовой информации. Лауреаты и дипломанты конкурса (по выбору жюри) обязаны выступить в концертах, заявленных в рамках конкурса, без дополнительной оплаты.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в Положение.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

№	Критерии	Баллы
1.	Уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники)	от 0 до 10 баллов за каждый

2.	Подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита)	критерий, где 0- наименее выраженный показатель.
3.	Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя	
4.	Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном)	
5.	Слаженность, спетость (для дуэтов и ансамблей)	
6.	Общее художественное впечатление.	

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят сами участники (наличными средствами по прибытию 09.11.2024 г.) или направляющие организации (по банковским реквизитам образовательной организации высылаются по требованию до 07.11.2024 г.).

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Организационный взнос для участников конкурса¹:

- для солистов – 1000 рублей;
- для ансамблей от 2-х до 5 человек – 500 рублей за одного участника;
- для ансамблей от 6 человек – 200 руб. за одного участника.

Контакты оргкомитета:

Петухова Людмила Валерьевна – председатель предметно-цикловой комиссии сольного хорового и народного пения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, моб. тел.:8-903-063-57-60, e-mail: pioner129963@mail.ru;

Яковлева Ирина Федоровна - преподаватель предметно-цикловой комиссии сольного хорового и народного пения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, моб. тел.:8-906-381-36-75;

Повелайтес Наталия Геннадьевна – зам. директора по развитию и концертно-творческой деятельности (каб. 213), e-mail: muzuchkoncert@yandex.ru, раб. тел.: 8 (8352) 45-10-79, 8 (8352) 45-07-97.

Романова Елена Валерьевна – старший методист БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-902-287-58-80, эл. адрес: muzkonkurs24_25@mail.ru

¹ Участники конкурса из Чувашской Республики оплачивают только 60%.

ЗАЯВКА

ФИО участника (полностью)	
Дата рождения участника	
Школа, Курс	
контактный телефон, E-mail	
Название учебного заведения	
Адрес, телефон, E-mail учебного заведения	
Фамилия, имя, отчество, звания преподавателя,	
контактный телефон, E-mail преподавателя	
Фамилия, имя, отчество, звания концертмейстера	
Программа: <i>наименование произведения, жанр или автор, хронометраж</i>	1.
	2.

СОГЛАСИЕ На обработку персональных данных

Я, _____,
Фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных

зарегистрированный (ая) по адресу: _____,

документ, удостоверяющий личность: _____,
вид документа, № документа, когда и кем выдан

даю согласие на обработку моих персональных данных БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, (далее оператор).

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

1. Фамилия, имя, отчество;
2. Дата рождения;
3. Паспортные данные;
4. Фактический адрес проживания (дом., сотовый)
5. Контактный телефон;
6. Прочие.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки:

1. Получение персональных данных у субъекта персональных данных, а также у третьих лиц, в случае дополнительного согласия субъекта;
2. Хранение персональных данных (в электронном виде и на бумажном носителе);
3. Уточнение (обновление, изменение) персональных данных;
4. Использование персональных данных БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии в связи с участием в _____;
5. Передача персональных данных субъекта в порядке, предусмотренном законодательством РФ.

Настоящие согласие дается на 1 год.

Порядок отзыва настоящего согласия **по личному заявлению субъекта персональных данных.**

подпись

расшифровка подписи

« ____ » _____ 20 ____

Состав оргкомитета

V Всероссийского детского и юношеского конкурса исполнителей народной музыки «Сентти»

Белоус С.В. – директор БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Республики Мари Эл; лауреат Всероссийских и международных конкурсов;

Казакова В.П. – заместитель директора по научно-методической работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук;

Петухова Л.В. – председатель ПЦК СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры ЧР;

Салюков Г.В. – преподаватель СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Яковлева И.Ф. – преподаватель отделения СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры ЧР.

Состав жюри

V Всероссийского детского и юношеского конкурса исполнителей народной музыки «Сентти».

Дмитриева Юлия Александровна – заслуженный работник культуры ЧР и РФ, профессор, председатель жюри.

Члены жюри:

Волина Юлия Вячеславовна – преподаватель отделения СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Гараев Наиль Шаукатович – заслуженный артист ЧР, преподаватель отделения ОНИ БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Гараев Назыр Шаукатович – заслуженный работник культуры ЧР, преподаватель отделения ОНИ БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Охтерова Ольга Евгеньевна – заслуженный работник культуры ЧР, зам. директора по воспитательной работе, ОНИ БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Сергеева Ирина Владимировна – преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДМШ № 4» г. Старый Оскол Белгородской области, победитель конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств города Чебоксары 2018 года»;

Моряшова Алена Робертовна – преподаватель фольклорного отделения МБОУ ДО «Детская музыкальная школа» г. Новочебоксарска ЧР;

Петухова Людмила Валерьевна – председатель ПЦК СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры ЧР;

Салюков Григорий Валерьевич – преподаватель отделения СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Яковлева Ирина Федоровна – преподаватель отделения СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Извещение распоряжение банку	Получатель Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»
	ИНН 2130179627 КПП 213001001
	Номер счета получателя 40703810510530000023
	Наименование банка ФИЛИАЛ «Центральный» Банка ВТБ ПАО г. Москва
	БИК 044525411 Корсчет 30101810145250000411
	Наименование платежа: участие в конкурсе
	Ф.И.О. плательщика
	Адрес плательщика
	Сумма платежа _____ руб. __ коп.
Квитанция– плательщику	Получатель Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»
	ИНН 2130179627 КПП 213001001
	Номер счета получателя 40703810510530000023
	Наименование банка ФИЛИАЛ «Центральный» Банка ВТБ ПАО г. Москва
	БИК 044525411 Корсчет 30101810145250000411
	Наименование платежа: участие в конкурсе
	Ф.И.О. плательщика
	Адрес плательщика
	Сумма платежа _____ руб. __ коп.