

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о XIV Всероссийском конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах**  
**«Волшебная свирель»**  
**(очно-заочно)**

Конкурс вошёл за № 114 в приказ «Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2022/23 учебный год» (Приказ № 788 от 30 августа 2022 г.)

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

Министерство просвещения Российской Федерации;  
Ассоциация музыкальных образовательных учреждений РФ;  
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии  
Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы».

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

Чувашская региональная общественная организация «Волжские культурные инициативы»;  
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;  
Предметно-цикловая комиссия оркестровые духовые и ударные инструменты БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1.

**СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

17-18 февраля 2023 года.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Цель конкурса:

– выявление талантливых и ярких исполнителей на духовых и ударных инструментах, повышение профессионального уровня отдельных исполнителей.

Задачи конкурса:

– сохранение и развитие традиций сольного и ансамблевого исполнительства на духовых инструментах;

– раскрытие творческого потенциала детей и молодежи; возрождения интереса детей и молодежи к духовой музыке;

– повышение исполнительского мастерства участников, солистов;

– сохранения и развития лучших традиций отечественной хоровой школы, широкой пропаганды вокально-хоровой музыки;

- создание благоприятной творческой среды для духовно-нравственного и профессионального развития молодых музыкантов;
- определение новых тенденций и перспектив в педагогике в области духового исполнительства;
- развитие творческих связей учреждений культуры и искусства;
- обогащения педагогического мастерства и опыта преподавателей разных регионов, повышение квалификации преподавателей.
- популяризация сочинений композиторов национальных школ России для духовых инструментов.

## **ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

### **16 февраля 2023 г.**

- 08.00 -17.00. Курсы повышения квалификации (КПК) на тему «Анализ конкурсных выступлений обучающихся на духовых и ударных инструментах» для преподавателей образовательных организаций сферы культуры и искусств (16-18 февраля 2023 г. в объеме 24 часа)
- 10.00 – 13.00 Всероссийская научно-практическая конференция «Исполнительство на духовых инструментах: проблемы, опыт, перспективы»

### **17 февраля 2023 г.**

- 08.00 -17.00. Курсы повышения квалификации (КПК) на тему «Анализ конкурсных выступлений обучающихся на духовых и ударных инструментах» для преподавателей образовательных организаций сферы культуры и искусств (16-18 февраля 2023 г. в объеме 24 часа)
- 8.00-10.00 Акустические репетиции участников конкурса
- 12.30-15.30 Конкурсные прослушивания
- 16.00-18.00 Мастер-классы ведущих преподавателей

### **18 февраля 2023 г.**

- 08.00 -17.00. Курсы повышения квалификации (КПК) на тему «Анализ конкурсных выступлений обучающихся на духовых и ударных инструментах» для преподавателей образовательных организаций сферы культуры и искусств (16-18 февраля 2023 г. в объеме 24 часа)
- 10.00-15.00 Конкурсные прослушивания
- 15.30-17.00 Заключительный Гала-концерт и церемония награждения победителей

## **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

В конкурсе принимают участие ученики и студенты духовых отделений ДМШ, ДШИ, средних специальных учебных заведений и Высших учебных заведений, профессионалы.

## **ПРОГРАММА КОНКУРСА**

- Всероссийский конкурс;
- мастер-классы ведущих преподавателей ЧР и РФ по классу деревянные и медные духовые инструменты;
- курсы повышения квалификации с выдачей документов государственного образца;
- научно-практическая конференция по проблемам духового исполнительского искусства;

– концерт Лауреатов конкурса и мастеров искусств.

## КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Участники конкурса делятся на группы по годам обучения (курсам):

- младшая группа ДМШ ДШИ с 7 до 9 лет (включительно);
- средняя группа ДМШ ДШИ с 10 до 12 лет (включительно);
- старшая группа ДМШ ДШИ с 13 до 16 лет (включительно);
- юношеская группа I, II курсы ССУЗ;
- юношеская группа III, IV курсы ССУЗ;
- ССМШ группа ССМШ (младшие и старшие классы);
- молодежная группа ВУЗ;
- профессионал Возраст не ограничен.

## НОМИНАЦИИ

Конкурс проводится в трех номинациях:

### 1. «Сольное исполнение»:

- а) деревянные духовые инструменты;
- б) медные духовые инструменты;
- в) ударные инструменты;

2. «Ансамбль» (3-8 исполнителей, разрешается сопровождение фортепиано);

3. «Духовой оркестр».

## ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Конкурсная программа для номинации «Сольное исполнение» должна состоять из 2 (двух) разнохарактерных произведений малой формы или одного произведения крупной формы (1 ли 2 и 3 части) наизусть.

Конкурсная программа для номинации «Ансамбль» и «Духовой оркестр» должна состоять из 2 (двух) разнохарактерных произведений (по нотам);

Регламент:

младшая – 5 минут;

средняя и старшая группа – 8 минут;

ССУЗ и ВУЗ, профессионалы – 10 минут.

## ЭТАПЫ КОНКУРСА

Конкурс проводится в 2 этапа. Все сочинения исполняются наизусть.

**Первый (отборочный) этап** осуществляется в виде прослушиваний на базе образовательных организаций, где обучающиеся в настоящее время получают музыкальное образование. Информация о проведении отборочного тура предоставляется организатору конкурса (Чебоксарскому музыкальному училищу им. Ф.П. Павлова) в форме протоколов отборочных комиссий.

**Победители первого (отборочного) этапа** допускаются к участию во втором (заключительном) этапе, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Победители и призёры XIII Всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель» имеют право принять участие в XIV Всероссийском конкурсе молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волжская свирель» без отборочного прослушивания.

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком.

Прослушивания проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

Всем участникам будет предоставлена возможность ежедневных бесплатных занятий и репетиций.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о фестивале-конкурсе размещается на официальном сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии [www.музуч.рф](http://www.музуч.рф).

## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную заявку **до 10 февраля 2023 г.** на сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии по адресу [www.музуч.рф](http://www.музуч.рф) в разделе «**Конкурсы**»:

1. В разделе Конкурсы найти название конкурса – XIV Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волжская свирель» и оформить онлайн-заявку на сайте [культинициативы.рф](http://культинициативы.рф).

2. Заключение Договора-оферты на участие в XIV Всероссийском конкурсе молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волжская свирель» при заполнении формы **Заявки** по номинациям считается как принятие Участником условий конкурса.

3. Для участия в конкурсе необходимо скачать и оплатить квитанцию, а затем прикрепить скан (фотографию) квитанции к форме заявки.

4. Прикрепить скан-копию протокола первого (отборочного) этапа с подписями экспертной комиссии.

5. Заполнить все разделы со звездочкой (\*).

6. В конце заявки обязательно указать тип участия – **очно или заочно**.

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ТРЕБОВАНИЕ К ВИДЕОМАТЕРИАЛУ

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

**Формат видео:** \*MPEG-4, 25fps, bitrate не ниже 6000 kbps, разрешение не ниже 1280x720

**Формат аудио:** \*AC3, 44,1-48kHz, 16 bit, 256 kbps.

Во время исполнения произведения монтаж не допускается.

Видеоматериал на каждую конкурсную работу присылается в виде ссылки на социальные сети и мессенджеры (кроме площадки YouTube). Ссылка на работу указывается в Заявке.

При загрузке на аккаунт выберите параметр «**ДОСТУП ПО ССЫЛКЕ**» – это обеспечит ограниченный доступ к вашим материалам.

Размещенный конкурсный видеоматериал может быть удален из аккаунта не ранее срока объявления победителей Конкурса.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съемку.

## ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

По результатам конкурса в каждой номинации устанавливаются звания Лауреатов и Дипломантов. По итогам конкурса предусмотрено награждение дипломом «За лучшее исполнение произведения национального композитора».

Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие Лауреатов, награждаются благодарностями.

Итоги конкурса подводятся в течение 10 дней после окончания очной формы конкурса и публикуются на сайте Чебоксарского музыкального училища;

Заочным участникам конкурса будут высланы дипломы Лауреатов и Дипломантов конкурса, руководителям – благодарственные письма по электронной почте по указанным в заявке адресам до 25 марта 2023 г.

## ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА

Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом XIV Всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель» (далее – Оргкомитет). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в т.ч. формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса, формирование и утверждение состава жюри (далее – Жюри) из числа авторитетных деятелей культуры и искусства ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса.

Оргкомитет содействует размещению участников конкурса в благоустроенном студенческом общежитии (с предоставлением 30% скидки от установленной стоимости).

Оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов и заключительного Гала-концерта Лауреатов, и Дипломантов конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствами массовой информации.

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь. Жюри оценивает выступления участников конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками конкурса, не оглашаются.

### **Жюри вправе:**

- остановить выступление конкурсанта в связи с исполнением, не соответствующим требованиям фестиваля-конкурса;
- присуждать не все призовые места;
- учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

№	Критерии	Баллы
1.	Качество звучания и чистота интонации;	от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0-наименее выраженный показатель. Максимальное количество баллов – 50 баллов
2.	Уровень технического мастерства;	
3.	Эмоционально-художественная выразительность исполнения	
4.	Сценическая культура и артистизм.	

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оплату расходов, связанных с пребыванием участников на фестивале-конкурсе, производят сами участники или направляющие организации. Оплату необходимо произвести:

- банковским переводом (скачать квитанцию) до 16.02.2023 г.
- направляющие организации (по банковским реквизитам до 16.02.2023 г.

Организационный взнос для участников конкурса:

**Солисты** – 1000 рублей.

**Ансамбли** – 500 рублей с участника.

**Духовой оркестр** – 2000.

В случае отказа от участия организационный взнос не возвращается.

### **Контакты оргкомитета:**

**Леонтьева Элла Владимировна**, председатель республиканской методической секции преподавателей на духовых инструментах, председатель ПЦК духовых и ударных инструментов БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, e-mail: [Leontyeva\\_Ella@mail.ru](mailto:Leontyeva_Ella@mail.ru), моб.тел 8-903-358-24-91.

**Казакова Валентина Петровна** – зам. директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, e-mail: [d\\_walentis@mail.ru](mailto:d_walentis@mail.ru) моб. тел.: 8-960-311-99-64,