

ПОЛОЖЕНИЕ
о IV Всероссийском фестивале-конкурсе исполнителей
джазовой и эстрадной музыки
«ЧЕБА-ДЖАЗ -2024»
(очно и заочно)

Фестиваль-конкурс вошел в Приказ Минпросвещения России от 31.08.2023 г № 649 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2023/2024 учебный год за № 37.

УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Министерство просвещения Российской Федерации;
Ассоциация музыкальных образовательных учреждений РФ;
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы».

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы».

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

19-20 января 2024 года.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Цель фестиваля-конкурса:

– повышение исполнительского уровня учащихся и студентов, формирование и совершенствование их профессионального мастерства в области эстрадно-джазового исполнительства.

Задачи фестиваля-конкурса:

- популяризация и пропаганда джазового и эстрадного музыкального искусства, приобщение молодежи к профессиональной деятельности в области современной музыки;
- создание условий для профессионального общения и партнерских творческих отношений в совместных музыкальных проектах;
- привлечение внимания общественности к новым современным формам музыкального искусства;
- поддержка талантливых молодых исполнителей, пропаганда их творчества

в средствах массовой информации.

В рамках конкурса проводятся курсы повышения квалификации, Всероссийская научно-практическая конференция, мастер-классы ведущих преподавателей ССУЗов и ВУЗов Чувашии и России.

Периодичность проведения фестиваля-конкурса – один раз в 2 года.

ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

19 января 2024 г.

08.00 -12.00. Регистрация, акустические репетиции участников фестиваля-конкурса;
13.00 -18.00. Открытие фестиваля-конкурса, конкурсные прослушивания;

20 января 2024 г.

08.00-12.00. Акустические репетиции участников фестиваля-конкурса, мастер-классы;
13.00-18.00. Конкурсные прослушивания участников;
18.30 -19.00 Награждение Победителей конкурса.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

В фестивале-конкурсе могут принимать участие джазовые и эстрадные (эстрадные: поп-, рок-рэги-, хип-хоп-, кантри-, DJ- и др.) солисты, ансамбли, оркестры, как любительские, так и профессиональные, занимающиеся на базе детских музыкальных школ, детских школ искусств, дворцов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся общеобразовательных школ, музыкальных училищ и колледжей, высших музыкальных заведений и других учреждений из Чувашии, России при условии соблюдения регламента.

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- конкурс среди учащихся ДМШ и ДШИ;
- конкурс среди студентов эстрадно-джазовых отделений образовательных организаций среднего профессионального образования;
- конкурс среди студентов эстрадно-джазовых отделений образовательных организаций высшего образования;
- Всероссийская научно-практическая конференция по проблемам эстрадно-джазового исполнительства «Эстрадно-джазовое искусство: теория, педагогика, практика» (18 января 2024 г.);
- мастер-классы ведущих преподавателей образовательных организаций СПО и ВО России с выдачей сертификатов и документов о прохождении стажировки для преподавателей;
- курсы повышения квалификации на тему «Эстрада и джаз: преподавание и практика исполнительства» для преподавателей образовательных организаций эстрадных отделений с 18 по 20 января 2024 г. в объеме 24 часа).

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Фестиваль-конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- 7-9 лет;
- 10-12 лет;
- 13-15 лет;

- 16-18 лет;
- 19-21 год;
- 22 года и старше;
- смешанная младшая (средний возраст до 12 лет включительно);
- смешанная юношеская (средний возраст до 18 лет включительно, 25% – младших);
- смешанная взрослая (средний возраст от 19 лет и старше).

КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ СОСТАВ КАТЕГОРИЙ УЧАСТНИКОВ

- инструментальное и вокальное соло;
- малые формы (инструментальные и вокальные дуэты, трио);
- инструментальные и вокальные ансамбли (4-8 человек);
- инструментальные и вокальные ансамбли (9 человек и более);
- большие джазовые оркестры (БДО) и хоры.

НОМИНАЦИИ

1. «Инструментальное исполнительство (эстрадное, джазовое)»;
2. «Электронная инструментальная музыка»;
3. «Вокальное исполнительство (эстрадное, джазовое)».

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

В номинации «Инструментальное исполнительство (эстрадное, джазовое)»:

Все конкурсанты представляют на фестивале-конкурсе два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

В номинации «Электронная инструментальная музыка»

Все конкурсанты представляют на фестивале-конкурсе два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

В номинации «Вокальное исполнительство (эстрадное, джазовое)»:

Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения, продолжительностью не более 10 минут.

Конкурсное произведение исполняется или под «живое» сопровождение или под «минусовую» фонограмму. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

«Минусовая» фонограмма должна быть представлена на носителе **USB Flash Card** с указанием фамилии участника или названия коллектива, названия и автора произведения, а также времени звучания. **На USB Flash Card не должно быть других файлов, кроме конкурсных, чтобы не затруднять работу звукорежиссера.**

Изменения заявленной программы не допускаются.

Организаторы IV Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей джазовой и эстрадной музыки «ЧЕБА-ДЖАЗ» не несут ответственности за утрату документов при электронной пересылке, а также за точность информации, предоставленной конкурсантами.

ЭТАПЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Конкурс проводится в 2 этапа. Все сочинения исполняются наизусть.

Первый (отборочный) этап осуществляется в виде прослушиваний на базе образовательных организаций, где обучающиеся получают музыкальное (другое) образование. Информация о проведении первого (отборочного) этапа предоставляется организатору фестиваля-конкурса БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии в форме протоколов отборочных комиссий

(на сайте культуры инициативы и в Приложение 1).

Победители первого (отборочного) этапа допускаются к участию во втором (заключительном) этапе, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком. Прослушивания проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

Всем участникам будет предоставлена возможность ежедневных бесплатных занятий и репетиций.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о фестивале-конкурсе размещается на официальном сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии музуч.рф.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ (очно/заочно)

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо заполнить электронную заявку **до 12 января 2022 г.** на сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии по адресу www.музуч.рф в разделе «[Конкурсы](#)»:

1. В разделе Конкурсы найти название фестиваля-конкурса – IV Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей джазовой и эстрадной музыки и оформить онлайн-заявку на сайте культуры инициативы.рф.

2. Заключение Договора-оферты на участие во IV Всероссийском фестивале-конкурсе исполнителей джазовой и эстрадной музыки при заполнении формы **Заявки** считается как принятие Участником условий фестиваля-конкурса.

3. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо скачать и оплатить квитанцию, а затем прикрепить скан (фотографию) квитанции к форме заявки.

4. Прикрепить скан-копию протокола первого (отборочного) этапа с подписями экспертной комиссии.

5. Заполнить все разделы со звездочкой (*).

6. В конце заявки обязательно указать тип участия – **очно или заочно**.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ТРЕБОВАНИЕ К ВИДЕОМАТЕРИАЛУ (заочно)

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчетливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съемку – на Ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

Формат видео: *MPEG-4, 25fps, bitrate не ниже 6000 kbps, разрешение не ниже 1280x720

Формат аудио: *AC3, 44,1-48kHz, 16 bit, 256 kbps.

Во время исполнения произведения монтаж не допускается.

Видеоматериал на каждую конкурсную работу закачивается на **YouTube**. Ссылка на работу указывается в Заявке.

При загрузке на аккаунт выберите параметр «**ДОСТУП ПО ССЫЛКЕ**» – это обеспечит ограниченный доступ к вашим материалам.

Размещенный на **YouTube** конкурсный видеоматериал может быть удален из аккаунта не ранее срока объявления победителей Конкурса.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съемку.

По причине технической блокировки сайта заявку можно заполнить (Приложение 1, 2, 3 данного Положения) и отправить по:

моб. тел.: 8-960-311-99-64 **Казакова Валентина Петровна**

моб. тел.: 8-902-287-58-80 **Романова Елена Валерьевна**

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

По результатам фестиваля-конкурса в каждой номинации устанавливаются звания Лауреатов и Дипломантов. По итогам фестиваля-конкурса предусмотрено награждение дипломом «За лучшее исполнение произведения национального композитора».

Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За педагогическое мастерство».

Все участники получают Дипломы участника.

Итоги заочной формы фестиваля-конкурса подводятся в течение 10 дней после окончания очной формы фестиваля-конкурса и публикуются на сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Заочным участникам фестиваля-конкурса будут высланы дипломы Лауреатов и Дипломантов фестиваля-конкурса по электронной почте по указанным в заявке адресам до 02 февраля 2024 г.

ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Руководство подготовкой, организацией и проведением фестиваля-конкурса осуществляется Оргкомитетом IV Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей джазовой и эстрадной музыки «ЧЕБА-ДЖАЗ-2024» (далее – Оргкомитет).

В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в т. ч. формирование и утверждение состава жюри, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения фестиваля-конкурса.

Оргкомитет содействует размещению участников фестиваля-конкурса в благоустроенном студенческом общежитии.

Оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов без дополнительного гонорара участникам для представления их средствами массовой информации.

В состав жюри входят ведущие мастера искусств РФ в области эстрадно-джазового направления. Жюри возглавляет председатель, организационно-техническую работу фестиваля-конкурса выполняет секретарь. Баллы, набранные участниками фестиваля-конкурса, не оглашаются.

Жюри вправе:

- остановить выступление конкурсанта в связи с исполнением, не соответствующим требованиям фестиваля-конкурса;
- присудить не все призовые места;
- учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Инструментальное исполнительство (эстрадное, джазовое)»:

№	Критерии	Баллы
1.	Соответствие выступления участника возрастным характеристикам, заданным временным рамкам, выбранной тематике	от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель. Максимальное количество баллов – 50 баллов
2.	Артистизм, талант конкурсанта	
3.	Передача художественного образа	
4.	Применение оригинальных форм выразительности	
5.	Оригинальность исполняемого произведения, степень использования авторских компонентов в работе (новаторство)	
6.	Сложность исполняемого произведения/эксклюзивность (для произведений собственного сочинения)	
7.	Знание произведения, глубина и эмоциональность подачи	
8.	Композиционная целостность произведения	
9.	Общее зрительское восприятие	
10.	Уровень владения музыкальным инструментом	

Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Электронная инструментальная музыка»:

№	Критерии	Баллы
1.	Соответствие выступления участника возрастным характеристикам, заданным временным рамкам, выбранной тематике	от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель. Максимальное количество баллов – 50 баллов
2.	Артистизм, талант конкурсанта	
3.	Передача художественного образа	
4.	Применение оригинальных форм выразительности	
5.	Оригинальность исполняемого произведения, степень использования авторских компонентов в работе (новаторство)	
6.	Сложность исполняемого произведения/эксклюзивность (для произведений собственного сочинения)	
7.	Знание произведения, глубина и эмоциональность подачи	
8.	Композиционная целостность произведения	
9.	Общее зрительское восприятие	
10.	Уровень владения музыкальным инструментом	

Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Вокальное исполнительство (эстрадное, джазовое)»

№	Критерии	Баллы
1.	Соответствие выступления участника возрастным характеристикам, заданным временным рамкам, выбранной тематике	от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель. Максимальное количество баллов – 50 баллов
2.	Артистизм, талант конкурсанта	
3.	Передача художественного образа	
4.	Применение оригинальных форм выразительности	
5.	Оригинальность исполняемого произведения, степень использования авторских компонентов в работе (новаторство)	
6.	Сложность исполняемого произведения/эксклюзивность (для произведений собственного сочинения)	
7.	Знание произведения, глубина и эмоциональность подачи	
8.	Композиционная целостность произведения	
9.	Общее зрительское восприятие	
10.	Образность и выразительность исполнения	

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Оплату расходов, связанных с пребыванием участников на фестивале-конкурсе, производят сами участники или направляющие организации. Оплату необходимо произвести:

- банковским переводом (скачать квитанцию) до 12.01.2024 г.
- направляющие организации (по банковским реквизитам до 12.01.2024 г.)

Организационные взносы для категорий участников:

инструментальное и вокальное соло:

- для возрастных категорий 7-9 лет, 10-12 лет и 13-15 лет – 1500 рублей;
- для возрастных категорий 16-18 лет и 19-21 год – 1500 рублей;
- для возрастной категории 22 года и старше – 1500 рублей.

малые формы (инструментальные и вокальные дуэты, трио) – 500 рублей с каждого участника;

инструментальные и вокальные ансамбли (4-8 человек) – 500 рублей с каждого участника;

инструментальные и вокальные ансамбли (9 человек и более), большие джазовые оркестры (БДО) и хоры – 500 рублей с каждого участника.

Стоимость участия в дополнительной номинации составляет 70 % от стоимости, обозначенной в номинации «Инструментальное и вокальное соло».

При участии «солиста» и «малых форм» в дополнительной номинации, сначала оплачивается организационный взнос как «соло» и «малые формы», затем дополнительная номинация.

В случае отказа от участия в фестивале-конкурсе организационный взнос не возвращается.

Вся необходимая информация о фестивале-конкурсе размещается на официальном сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии музуч.рф.

Контакты оргкомитета:

Казакова Валентина Петровна – заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-960-311-99-64, e-mail: d_walentis@mail.ru

Романова Елена Валерьевна – методист БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-902-287-58-80 e-mail: romanovaelenamorin15@mail.ru

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в Положение.

**ПРОТОКОЛ
ОТБОРОЧНОГО ПЕРВОГО ТУРА**

(_____)
Название конкурса

Дата:

(Организация)

Были прослушаны программы коллективов:

- 1.
- 2.
- 3.

Рекомендованы для участия во втором туре следующие коллективы:

- 1.

члены экспертной комиссии:

ФИО, должность, звание

Подпись, расшифровка

Преподаватели:

ФИО, должность, звание

Подпись, расшифровка

Печать организации

ЗАЯВКА

(заполняется на каждого участника и участника коллектива)

Название конкурса	
Фамилия, имя, отчество участников коллектива	
Дата рождения участников	
Адрес, телефон, E-mail участников	
Паспортные данные/свидетельства	
СНИЛС	
ИНН	
Курс (класс, группа)	
Название учебного заведения	
Адрес, телефон, E-mail учебного заведения	
Фамилия, имя, отчество, звания преподавателя, руководителя, контактный телефон, E-mail	
Фамилия, имя, отчество, звания концертмейстера	
Программа	1. _____ _____ 2. _____ _____ 3. _____ _____
Участие очно/заочно	

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____

фамилия, имя, отчество

проживающий (ая) по

адресу: _____

_____,
(являясь законным представителем (Ф.И.О. ребенка, указать степень родства)

_____, (далее – субъект персональных данных) в соответствии с п. 4. ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных» **принимаю решение о предоставлении моих (моего ребенка) персональных данных и даю свое согласие на их обработку свободно, своей волей и в своем интересе** БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, находящемуся по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, Московский проспект, д.33 корпус 1, (далее – оператор) с целью обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов, регистрации, учета сведений, необходимых оператору для обеспечения личной безопасности субъекта персональных данных и оказания платных услуг субъекту персональных данных, а также предоставления сведений Учредителю, в правоохранительные органы, органы налоговой службы, Пенсионного фонда РФ, другие государственные функциональные структуры на обработку, а именно совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных», следующих персональных данных:

– фамилия, имя, отчество (в том числе предыдущие фамилия, имя, отчество, место и причина изменения);

– год, месяц, дата и место рождения;

– номер телефона (домашний, мобильный) или сведения о других способах связи;

– прочие.

Обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться в соответствии с законодательством РФ и локальными нормативными правовыми актами оператора с использованием средств автоматизации, без использования таких средств, а также путем смешанной обработки, с передачей по внутренней сети оператора и по сети Интернет.

Извещение	ПАО СБЕРБАНК Форма №ПД-4 Минфин Чувашии (БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, л/сч 20266Б00671) <small>(наименование получателя платежа)</small>
	ИНН 2129009194 КПП 213001001 03224643970000001500 <small>(инн получателя платежа) (номер счёта получателя платежа)</small>
	БИК 019706900 (Отделение-НБ Чувашская Республика Банка России// УФК по Чувашской Республике г. Чебоксары) <small>(наименование банка получателя платежа)</small>
	КБК: 85700000000000000130; ОКТМО: 97701000 Назначение: Конкурс Джаз 24 <small>(назначение платежа)</small> Сумма
	<hr/> <small>(сумма платежа)</small> С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____ \
Квитанция	ПАО СБЕРБАНК Форма №ПД-4 Минфин Чувашии (БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, л/сч 20266Б00671) <small>(наименование получателя платежа)</small>
	ИНН 2129009194 КПП 213001001 03224643970000001500 <small>(инн получателя платежа) (номер счёта получателя платежа)</small>
	БИК 019706900 (Отделение-НБ Чувашская Республика Банка России// УФК по Чувашской Республике г. Чебоксары) <small>(наименование банка получателя)</small>
	КБК: 85700000000000000130; ОКТМО: 97701000 Назначение: Назначение: Конкурс Джаз 24 <small>(назначение платежа)</small> Сумма:
	<hr/> <small>(сумма платежа)</small> С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____ \

Назначении платежа: участие в конкурсе Джаз
(обязательно впишите наименование конкурса)!