



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о III Всероссийском фестивале-конкурсе исполнителей**  
**джазовой и эстрадной музыки**  
**«ЧЕБА-ДЖАЗ -2022»**  
**(очно и заочно)**

**УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;  
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;  
Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»;  
Ассоциация музыкальных конкурсов России.

**ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;  
Предметно-цикловая комиссия музыкального искусства эстрады БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;  
Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы».

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии,  
г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1.

**СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

13-15 января 2022 года.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Цель фестиваля-конкурса:  
– повышение исполнительского уровня учащихся и студентов, формирование и совершенствование их профессионального мастерства в области эстрадно-джазового исполнительства.

Задачи фестиваля-конкурса:

– популяризация и пропаганда джазового и эстрадного музыкального искусства,

приобретение молодежи к профессиональной деятельности в области современной музыки;  
– создание условий для профессионального общения и партнерских творческих отношений в совместных музыкальных проектах;  
– привлечение внимания общественности к новым современным формам музыкального искусства;  
– поддержка талантливых молодых исполнителей, пропаганда их творчества в средствах массовой информации.

В рамках конкурса проводятся курсы повышения квалификации, Всероссийская научно-практическая конференция, мастер-классы ведущих преподавателей ССУЗов и ВУЗов Чувашии и России.

Периодичность проведения фестиваля-конкурса – один раз в 2 года.

### **ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

#### **13 января 2022 г.**

- 08.00 -18.00. Курсы повышения квалификации (КПК) «Эстрадно-джазовое искусство: методика преподавания и исполнительская практика» для преподавателей образовательных организаций и работников сферы культуры и искусств (с 13-15 января 2022 г. в объеме 24 часа);
- 11.00-12.00 Всероссийская научно-практическая конференция на тему «Эстрадное искусство: исполнительская практика, система образования, вопросы изучения».

#### **14 января 2022 г.**

- 08.00 -12.00. Акустические репетиции участников фестиваля-конкурса;
- 13.00 -18.00. Открытие фестиваля-конкурса, конкурсные прослушивания;
- 08.00 -17.00. Курсы повышения квалификации (КПК) «Эстрадно-джазовое искусство: методика преподавания и исполнительская практика» для преподавателей образовательных организаций и работников сферы культуры и искусств.

#### **15 января 2022 г.**

- 08.00-12.00. Акустические репетиции участников фестиваля-конкурса, мастер-классы;
- 08.00-17.00 Курсы повышения квалификации (КПК) «Эстрадно-джазовое искусство: методика преподавания и исполнительская практика» для преподавателей образовательных организаций и работников сферы культуры и искусств;
- 13.00-18.00. Конкурсные прослушивания участников;
- 18.30 -20.30 Гала-концерт и награждения.

### **УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

В фестивале-конкурсе могут принимать участие джазовые и эстрадные (эстрадные: поп-, рок-рэги-, хип-хоп-, кантри-, DJ- и др.) солисты, ансамбли, оркестры, как любительские, так и профессиональные, занимающиеся на базе детских музыкальных школ, детских школ искусств, дворцов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся общеобразовательных школ, музыкальных училищ и колледжей, высших музыкальных заведений и других учреждений из Чувашии, России при условии соблюдения регламента.

## ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- конкурс среди учащихся ДМШ и ДШИ;
- конкурс среди студентов эстрадно-джазовых отделений образовательных организаций среднего профессионального образования;
- конкурс среди студентов эстрадно-джазовых отделений образовательных организаций высшего образования;
- Всероссийская научно-практическая конференция по проблемам эстрадно-джазового исполнительства «Эстрадное искусство: исполнительская практика, система образования, вопросы изучения» (13 января 2022 г.);
- мастер-классы ведущих преподавателей образовательных организаций СПО и ВО России с выдачей сертификатов и документов о прохождении стажировки для преподавателей;
- курсы повышения квалификации на тему «Эстрадно-джазовое искусство: методика преподавания и исполнительская практика» для преподавателей образовательных организаций и работников сферы культуры и искусств с 13 по 15 января 2022 г. в объеме 24 часа).

## КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Фестиваль-конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- 7-9 лет
- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-18 лет;
- 19-21 год;
- 22 года и старше;
- смешанная младшая (средний возраст до 12 лет включительно);
- смешанная юношеская (средний возраст до 18 лет включительно, 25% – младших);
- смешанная взрослая (средний возраст от 19 лет и старше).

## КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ СОСТАВ КАТЕГОРИЙ УЧАСТНИКОВ

- инструментальное и вокальное соло;
- малые формы (инструментальные и вокальные дуэты, трио);
- инструментальные и вокальные ансамбли (4-8 человек);
- инструментальные и вокальные ансамбли (9 человек и более);
- большие джазовые оркестры (БДО) и хоры.

## НОМИНАЦИИ

1. «Инструментальное исполнительство (эстрадное, джазовое)»;
2. «Электронная инструментальная музыка»;
3. «Вокальное исполнительство (эстрадное, джазовое)».

## ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

**В номинации «Инструментальное исполнительство (эстрадное, джазовое)»:**  
Все конкурсанты представляют на фестивале-конкурсе два разнохарактерных

произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

**В номинации «Электронная инструментальная музыка»**

Все конкурсанты представляют на фестивале-конкурсе два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

**В номинации «Вокальное исполнительство (эстрадное, джазовое)»:**

Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения, продолжительностью не более 10 минут.

Конкурсное произведение исполняется или под «живое» сопровождение или под «минусовую» фонограмму. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

«Минусовая» фонограмма должна быть представлена на носителе **USB Flash Card** с указанием фамилии участника или названия коллектива, названия и автора произведения, а также времени звучания. **На USB Flash Card не должно быть других файлов, кроме конкурсных, чтобы не затруднять работу звукорежиссера.**

### **ЭТАПЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Конкурс проводится в 2 этапа. Все сочинения исполняются наизусть.

**Первый (отборочный) этап** осуществляется в виде прослушиваний на базе образовательных организаций, где обучающиеся получают музыкальное (другое) образование. Информация о проведении первого (отборочного) этапа предоставляется организатору фестиваля-конкурса БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии в форме протоколов отборочных комиссий.

**Победители первого (отборочного) этапа допускаются к участию во втором (заключительном) этапе**, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком. Прослушивания проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

Всем участникам будет предоставлена возможность ежедневных бесплатных занятий и репетиций.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о фестивале-конкурсе размещается на официальном сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии [www.музуч.рф](http://www.музуч.рф).

### **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо заполнить электронную заявку до **12 января 2022 г.** на сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии по адресу [www.музуч.рф](http://www.музуч.рф) в разделе «Конкурсы»:

1. В разделе Конкурсы найти название фестиваля-конкурса – III Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей джазовой и эстрадной музыки и оформить онлайн-заявку на сайте [культинициативы.рф](http://культинициативы.рф).

2. Заключение Договора-оферты на участие во III Всероссийском фестивале-конкурсе исполнителей джазовой и эстрадной музыки при заполнении формы **Заявки** считается как принятие Участником условий фестиваля-конкурса.

3. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо скачать и оплатить квитанцию, а затем прикрепить скан (фотографию) квитанции к форме заявки.

4. Прикрепить скан-копию протокола первого (отборочного) этапа с подписями экспертной комиссии.

5. Заполнить все разделы со звездочкой (\*).

6. В конце заявки обязательно указать тип участия – **очно или заочно**.

### **ТЕХНИЧЕСКОЕ ТРЕБОВАНИЕ К ВИДЕОМАТЕРИАЛУ**

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчетливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на Ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

**Формат видео:** \*MPEG-4, 25fps, bitrate не ниже 6000 kbps, разрешение не ниже 1280x720

**Формат аудио:** \*AC3, 44,1-48kHz, 16 bit, 256 kbps.

Во время исполнения произведения монтаж не допускается.

Видеоматериал на каждую конкурсную работу закачивается на **YouTube**. Ссылка на работу указывается в Заявке.

При загрузке на аккаунт выберите параметр «**ДОСТУП ПО ССЫЛКЕ**» – это обеспечит ограниченный доступ к вашим материалам.

Размещенный на **YouTube** конкурсный видеоматериал может быть удален из аккаунта не ранее срока объявления победителей Конкурса.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съемку.

### **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

По результатам фестиваля-конкурса в каждой номинации устанавливаются звания Лауреатов и Дипломантов. По итогам фестиваля-конкурса предусмотрено награждение дипломом «За лучшее исполнение произведения национального композитора».

Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За педагогическое мастерство».

Все участники получают Дипломы участника.

Итоги фестиваля-конкурса подводятся в течение 10 дней после окончания очной формы конкурса и публикуются на сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Заочным участникам фестиваля-конкурса будут высланы дипломы Лауреатов и Дипломантов фестиваля-конкурса по электронной почте) по указанным в заявке адресам до 14 февраля 2022 г.

### **ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Руководство подготовкой, организацией и проведением фестиваля-конкурса осуществляется Оргкомитетом III Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей джазовой

и эстрадной музыки «ЧЕБА-ДЖАЗ-2022» (далее – Оргкомитет). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т.ч. формирование и утверждение состава жюри (далее – Жюри) из числа авторитетных музыкантов и педагогов ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса. Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами фестиваля-конкурса.

Оргкомитет содействует размещению участников конкурса в благоустроенном студенческом общежитии (с предоставлением 30% скидки от установленной стоимости).

Оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов и заключительного Гала-концерта Лауреатов, и Дипломантов фестиваля-конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствами массовой информации.

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь. Жюри оценивает выступления участников фестиваля-конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками фестиваля-конкурса, не оглашаются.

**Жюри вправе:**

- остановить выступление конкурсанта в связи с исполнением, не соответствующим требованиям фестиваля-конкурса;
- присуждать не все призовые места;
- учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Инструментальное исполнительство (эстрадное, джазовое)»:**

№	Критерии	Баллы
1.	Соответствие выступления участника возрастным характеристикам, заданным временным рамкам, выбранной тематике	от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель. Максимальное количество баллов – 50 баллов
2.	Артистизм, талант конкурсанта	
3.	Передача художественного образа	
4.	Применение оригинальных форм выразительности	
5.	Оригинальность исполняемого произведения, степень использования авторских компонентов в работе (новаторство)	
6.	Сложность исполняемого произведения/эксклюзивность (для произведений собственного сочинения)	
7.	Знание произведения, глубина и эмоциональность подачи	
8.	Композиционная целостность произведения	
9.	Общее зрительское восприятие	
10.	Уровень владения музыкальным инструментом	

**Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Электронная инструментальная музыка»:**

№	Критерии	Баллы
1.	Соответствие выступления участника возрастным характеристикам, заданным временным рамкам, выбранной тематике	от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где
2.	Артистизм, талант конкурсанта	
3.	Передача художественного образа	

4.	Применение оригинальных форм выразительности	0- наименее выраженный показатель. Максимальное количество баллов – 50 баллов
5.	Оригинальность исполняемого произведения, степень использования авторских компонентов в работе (новаторство)	
6.	Сложность исполняемого произведения/эксклюзивность (для произведений собственного сочинения)	
7.	Знание произведения, глубина и эмоциональность подачи	
8.	Композиционная целостность произведения	
9.	Общее зрительское восприятие	
10.	Уровень владения музыкальным инструментом	

**Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Вокальное исполнительство (эстрадное, джазовое)»**

№	Критерии	Баллы
1.	Соответствие выступления участника возрастным характеристикам, заданным временным рамкам, выбранной тематике	от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель. Максимальное количество баллов – 50 баллов
2.	Артистизм, талант конкурсанта	
3.	Передача художественного образа	
4.	Применение оригинальных форм выразительности	
5.	Оригинальность исполняемого произведения, степень использования авторских компонентов в работе (новаторство)	
6.	Сложность исполняемого произведения/эксклюзивность (для произведений собственного сочинения)	
7.	Знание произведения, глубина и эмоциональность подачи	
8.	Композиционная целостность произведения	
9.	Общее зрительское восприятие	
10.	Образность и выразительность исполнения	

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Оплату расходов, связанных с пребыванием участников на фестивале-конкурсе, производят сами участники или направляющие организации. Оплату необходимо произвести:

- банковским переводом (скачать квитанцию) до 12.01.2022 г.
- направляющие организации (по банковским реквизитам до 12.01.2022 г.)

Организационные взносы для категорий участников:

**инструментальное и вокальное соло:**

- для возрастных категорий 7-9 лет, 10-12 лет и 13-15 лет – 600 рублей;
- для возрастных категорий 16-18 лет и 19-21 год – 1000 рублей;
- для возрастной категории 22 года и старше – 1500 рублей.

**малые формы (инструментальные и вокальные дуэты, трио) – 500 рублей** с каждого участника;

**инструментальные и вокальные ансамбли (4-8 человек) – 400 рублей** с каждого участника;

**инструментальные и вокальные ансамбли (9 человек и более), большие джазовые оркестры (БДО) и хоры – 300 рублей** с каждого участника.

Стоимость участия в дополнительной номинации составляет 70 % от основной номинации.

При участии «солиста» и «малых форм» в дополнительной номинации, сначала оплачивается организационный взнос как «соло» и «малые формы», затем дополнительная номинация.

В случае отказа от участия в фестивале-конкурсе организационный взнос не возвращается.

Вся необходимая информация о фестивале-конкурсе размещается на официальном сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии [www.музуч.рф](http://www.музуч.рф).

**Контакты оргкомитета:**

**Казакова Валентина Петровна** – заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-960-311-99-64.

**Шумская Татьяна Вениаминовна** – председатель предметно-цикловой комиссии музыкального искусства эстрады БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-953-013-97-15.

**Кузьмичев Николай Анатольевич** – преподаватель музыкального искусства эстрады БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, моб. тел.: 8-917-650-38-10.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в Положение.



**ЖЮРИ**

**III Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей  
джазовой и эстрадной музыки «ЧЕБА-ДЖАЗ -2022»**

**Председатель:**

**Бериашвили Этери Джузепповна** – преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», грузинская и российская певица, актриса, автор песен, композитор, участница музыкального телепроекта «Голос-2» на Первом канале, эксперт телепроекта «Ну-ка, все вместе!».

**Члены жюри:**

**Анохин Олег** – пианист, тромбонист, композитор, руководитель ансамбля, арт-директор клуба Art Of Jazz, один из активных пропагандистов современного джаза в Казани.

**Жураков Михаил** – руководитель джазового ансамбля государственной филармонии Костромской области.

## РЕГЛАМЕНТ

III Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей  
джазовой и эстрадной музыки «ЧЕБА-ДЖАЗ -2022»

## 13 января 2022 г.

- 08.00 -18.00. Курсы повышения квалификации (КПК) «Эстрадно-джазовое искусство: методика преподавания и исполнительская практика» для преподавателей образовательных организаций и работников сферы культуры и искусств  
(с 13-15 января 2022 г. в объеме 24 часа);
- 11.00-12.00 Всероссийская научно-практическая конференция на тему «Эстрадное искусство: исполнительская практика, система образования, вопросы изучения».

## 14 января 2022 г.

- 08.00 -12.00. Акустические репетиции участников фестиваля-конкурса;
- 08.00 -17.00. Курсы повышения квалификации (КПК) «Эстрадно-джазовое искусство: методика преподавания и исполнительская практика» для преподавателей образовательных организаций и работников сферы культуры и искусств.
- 13.00 -18.00. Открытие фестиваля-конкурса, конкурсные прослушивания;

## 15 января 2022 г.

- 08.00-12.00. Акустические репетиции участников фестиваля-конкурса, мастер-классы;
- 08.00-17.00 Курсы повышения квалификации (КПК) «Эстрадно-джазовое искусство: методика преподавания и исполнительская практика» для преподавателей образовательных организаций и работников сферы культуры и искусств;
- 13.00-18.00. Конкурсные прослушивания участников;
- 18.30 -20.30 Гала-концерт и награждения.

## ИЗМЕНЕНИЯ К ПОЛОЖЕНИЮ III ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ДЖАЗОВОЙ И ЭСТРАДНОЙ МУЗЫКИ «ЧЕБА-ДЖАЗ 2022»

(приказ № 226/01-03 от 30.12.2021 г.)

(вошел в Приказ Минпросвещения России № 616 от 31 августа 2021 г. «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, избирательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности а также на пропаганду научных, творческих и спортивных достижений, на 2021/22 учебный год»)

**ПРОВОДИТСЯ 13- 15 ЯНВАРЯ 2022 ГОДА. (ЗАОЧНО)**

### ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

**13 января 2022 г.**

10.00-16.40 Курсы повышения квалификации (КПК) «Эстрадно-джазовое искусство: методика преподавания и исполнительская практика» для преподавателей образовательных организаций и работников сферы культуры и искусств (с 13-15 января 2022 г. в объеме 24 часа);

10.00-13.00 Всероссийская научно-практическая конференция на тему «Эстрадное искусство: исполнительская практика, система образования, вопросы изучения».

**14 января 2022 г.**

13.30 -18.00. Открытие фестиваля-конкурса, конкурсные прослушивания;

10.00-16.30. Курсы повышения квалификации (КПК) «Эстрадно-джазовое искусство: методика преподавания и исполнительская практика» для преподавателей образовательных организаций и работников сферы культуры и искусств.

**15 января 2022 г.**

10.00-15.00 Курсы повышения квалификации (КПК) «Эстрадно-джазовое искусство: методика преподавания и исполнительская практика» для преподавателей образовательных организаций и работников сферы культуры и искусств;

13.30-18.00. Конкурсные прослушивания участников.

### ЭТАПЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Конкурс проводится в 2 этапа. Все сочинения исполняются наизусть.

**Первый (отборочный) этап** осуществляется в виде прослушиваний на базе образовательных организаций, где обучающиеся получают музыкальное (другое) образование. Информация о проведении первого (отборочного) этапа предоставляется организатору фестиваля-конкурса БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии в форме протоколов отборочных комиссий.

**Победители первого (отборочного) этапа допускаются к участию во втором (заключительном) этапе**, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Вся необходимая информация о фестивале- конкурсе размещается на официальном сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии [www.музуч.рф](http://www.музуч.рф).