

ПОЛОЖЕНИЕ
о V ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ
«FortePiano»

02-03 декабря 2022 года
(очно-заочно)

Конкурс вошёл за № 59 в приказ «Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2022/23 учебный год» (Приказ № 788 от 30 августа 2022 г.)

УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Министерство образования и науки Российской Федерации;
Ассоциация музыкальных образовательных учреждений РФ;
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии
Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы».

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
Предметно-цикловая комиссия специального фортепиано БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
Предметная комиссия «Фортепиано» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»;

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

02-03 декабря 2022 года.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Цель фестиваля-конкурса:

– повышение исполнительского уровня учащихся и студентов, формирование и совершенствование их профессионального мастерства.

Задачи фестиваля-конкурса:

– выявление и стимулирование творческого роста молодых, одаренных и профессионально-перспективных исполнителей, их ориентация на дальнейшее профессиональное обучение;

– повышение профессионального уровня преподавателей;

– обмен передовым педагогическим опытом;

- воспитание художественного вкуса подрастающего поколения;
- развитие творческой исполнительской школы;
- приобщение молодых музыкантов к лучшим традициям профессионального фортепианного искусства;
- пропаганда престижа музыкального образования и профессии преподавателя;
- сохранение и развитие лучших традиций отечественной фортепианной школы;
- освоение молодыми исполнителями разных форм и жанров сольного и ансамблевого фортепианного музицирования.

Одна из важнейших задач конкурса – популяризация сочинений национальных композиторов. Периодичность проведения Всероссийского фестиваля-конкурса – один раз в два года.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- учащиеся ДМШ и ДШИ, ССМШ по классу фортепиано;
- учащиеся ДМШ и ДШИ, ССМШ отделения общего фортепиано;
- студенты фортепианного отделения профессиональных образовательных организаций;
- студенты разных специальностей по курсу фортепиано профессиональных образовательных организаций.

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

- конкурс среди учащихся ДМШ и ДШИ, ССМШ по классу фортепиано;
- конкурс среди учащихся ДМШ и ДШИ, ССМШ отделения общего фортепиано;
- конкурс среди студентов фортепианных отделений среднего профессионального образования культуры и искусства;
- конкурс среди студентов разных специальностей по курсу фортепиано среднего профессионального образования культуры и искусства;
- научно-практическая конференция «Фортепианное искусство: исполнительская практика, система образования, вопросы изучения»;
- мастер-классы ведущих преподавателей России с выдачей сертификатов и документов о прохождении стажировки для преподавателей;
- курсы повышения квалификации с выдачей документов установленного образца;
- концерт фортепианной музыки.

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Фестиваль-конкурс проводится по четырем категориям.

- учащиеся ДМШ и ДШИ, ССМШ (фортепианное отделение):
 - младшая группа – 7-9 лет (включительно);
 - средняя группа – 10-12 лет (включительно);
 - старшая группа – 13-16 лет (включительно).
- учащиеся ДМШ и ДШИ, ССМШ разных специальностей по предмету фортепиано:
 - младшая группа /2-3 год обучения/;
 - средняя группа /4-5 год обучения/;
 - старшая группа /6 и более лет обучения/;
- студенты фортепианных отделений ПОО;
- студенты разных специальностей по курсу фортепиано ПОО.

НОМИНАЦИИ

для категории участников «Учащиеся ДМШ и ДШИ, ССМШ (фортепианное отделение)»

и «Студенты фортепианных отделений профессиональных образовательных организаций»:

- «Сольное исполнение»;
- «Фортепианный ансамбль».

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ: два разностилевых и разнохарактерных произведения по номинациям:

1. Произведение И.С. Баха (обязательно для номинации «Сольное исполнение»).
2. По желанию участника, приветствуется произведение национальных композиторов (для номинации «Сольное исполнение» и «Фортепианный ансамбль»).

Регламент: не более 15 минут.

для категории участников «Учащиеся ДМШ и ДШИ, ССМШ разных специальностей по предмету фортепиано»:

- Сольное исполнение;
- Фортепианный ансамбль;
- Учитель-ученик.

для категории участников: «Студенты разных специальностей по курсу фортепиано среднего профессионального образования культуры и искусства» номинации:

- Сольное исполнение: Оркестровые струнные инструменты;
- Сольное исполнение: Оркестровые духовые и ударные инструменты;
- Сольное исполнение: Инструменты народного оркестра;
- Сольное исполнение: Вокальное искусство;
- Сольное исполнение: Сольное и хоровое народное пение;
- Сольное исполнение: Хоровое дирижирование;
- Сольное исполнение: Теория музыки;
- Сольное исполнение: Музыкальное искусство эстрады;
- Фортепианный ансамбль;
- Учитель-ученик.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ: два разнохарактерных произведения. Приветствуется произведение композиторов регионов Поволжья.

Регламент: не более 10 минут.

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ В 2 ТУРА. Все сочинения исполняются наизусть.

Первый – отборочный тур осуществляется в виде прослушиваний на базе образовательных организаций, где обучающиеся в настоящее время получают музыкальное образование. Информация о проведении отборочного тура предоставляется организатору фестиваля-конкурса (Чебоксарскому музыкальному училищу им. Ф.П. Павлова») в форме протоколов отборочных комиссий.

Победители первого тура допускаются к участию во втором (заключительном) туре, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Призёры IV Всероссийского фестиваля-конкурса фортепианной музыки «*FortePiano*» имеют право принять участие в V Всероссийском фестивале-конкурсе фортепианной музыки «*FortePiano*» 2022-2023 учебного года без отборочного прослушивания.

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком. Прослушивания проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после

обработки заявок.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную заявку до 20 ноября 2022 г. на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу www.mvzuch.rf в разделе «Конкурсы».

Организационный взнос для участников фестиваля-конкурса:

Солисты 1000 рублей.

Ансамбли 1400 рублей.

УСЛОВИЯ ОЧНОГО УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

Заявку можно заполнить на сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу: www.mvzuch.rf в разделе «Конкурсы».

Порядок подачи заявок на очное участие 2-го тура фестиваля-конкурса

1. В разделе [конкурсы](#) найти название конкурса – V Всероссийский фестиваль-конкурс фортепианной музыки «FortePiano» и выбрать шаг «ОЧНО».

2. Выйти на [заявку](#) – указать очное участие. Заключение Договора-оферты на участие в V Всероссийском фестивале-конкурсе фортепианной музыки «FortePiano» при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий фестиваля-конкурса.

3. Заполнить все разделы со звездочкой (*).

4. Прикрепить копию протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии (в свободной форме: прослушали, направили, подпись руководителя отделения, печать организации).

5. В заявке напишите, пожалуйста, фамилию, имя и отчество участника, преподавателя.

УСЛОВИЯ ЗАОЧНОГО УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

Материалы на конкурс принимаются в электронном виде на русском языке. Если конкурсная работа содержит материал на другом языке, то обязательно должен быть приложен полный перевод на русский язык.

Электронную заявку можно заполнить на сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу www.mvzuch.rf в разделе «Конкурсы» (Приложение 1,2).

Конкурсные заочные работы прикрепляются к электронной заявке:

II тур – до **20 ноября 2022 г.**

Порядок подачи заявок на заочное участие в фестивале-конкурсе

1. В разделе [конкурсы](#) найти название конкурса – V Всероссийский фестиваль-конкурс фортепианной музыки «FortePiano» и выбрать шаг «ЗАОЧНО».

2. Выйти на [заявку](#) – указать заочное участие. Заключение Договора-оферты проведения V Всероссийского фестиваля-конкурса фортепианной музыки «FortePiano», при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий конкурса.

3. Заполнить все поля со звездочкой (*).

в том числе:

– прикрепить копию протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии (в свободной форме: прослушали, направили подпись руководителя отделения печать организации);

– вписать название программы участника, указав авторов исполняемых произведений в поле «Название программы, творческой работы, авторы»;

- добавить название Страны участника для нерезидентов РФ, в поле «Адрес» вписать регион, город, населенный пункт в котором Вы проживаете – для резидентов РФ, в том числе указав полный почтовый адрес, на который мы вам вышлем дипломы и имя получателя;
- внести Фамилию, Имя и Отчество участника (ов);
- разместить видео с выступлением участника в Файле **аудио** на странице электронной заявки (доступные расширения файлов: **mp3**, **mp4**) или указать ссылку на видео с выступлением участника в сети Интернет.
- оплатить конкурсный взнос и прикрепить копию платежного документа к заявке (приложение 5).

Участие в заочной форме предполагает исполнение **двух произведений** (для 2-го тура) в тех же жанровых категориях и номинациях, что и в очной форме.

В заочной форме Конкурса могут участвовать только видеоролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).

Техническое требование по записи видео

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения программы, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя. В ансамблевой номинации должны быть отчетливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. РАССЫЛКА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРСТВЕННЫХ ПИСЕМ

- Итоги конкурса-фестиваля подводятся в течение 10 дней после окончания очной формы конкурса и публикуются на сайте Чебоксарского музыкального училища;
- заочным участникам конкурса будут высланы дипломы Дипломантов и Лауреатов конкурса. Дипломы участникам и победителям заочной формы фестиваля-конкурса будут разосланы до 30 декабря 2022 г.

ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом V Всероссийского фестиваля-конкурса фортепианной музыки «*FortePiano*» (далее – Оргкомитет). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т.ч. формирование и утверждение состава жюри (далее – Жюри) из числа авторитетных музыкантов и педагогов ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса.

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь. **Жюри оценивает** выступления участников фестиваля-конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками фестиваля-конкурса, не оглашаются.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- уровень владения музыкальным инструментом;
- грамотность исполнения;
- образность и выразительность исполнения;
- сложность программы;
- слаженность ансамблевого исполнения.

ЖЮРИ ВПРАВЕ:

- присуждать не все призовые места;
- учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

НАГРАЖДЕНИЕ:

- По результатам конкурса в каждой номинации устанавливаются звания Лауреатов и Дипломантов.
- Присуждаются дипломы «За лучшее исполнение произведения национального композитора».
- Все участники получают дипломы за участие.
- Преподаватели, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За педагогическое мастерство».

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят сами участники:

- банковским переводом ([скачать квитанцию](#)) Приложение 3;
- направляющие организации (по банковским реквизитам до 20.11.2022г.).

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Всем участникам будет предоставлена возможность ежедневных бесплатных занятий и репетиций. Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами фестиваля-конкурса.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о фестивале-конкурсе размещается на официальном сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова <http://музуч.рф>.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать аудио-видеозаписи прослушиваний конкурсантов фестиваля-конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствам массовой информации.

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:

Никитина Ирина Владимировна – председатель ПК Фортепиано БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-917-665-94-67, e-mail: ivnikitina07@mail.ru.

Казакова Валентина Петровна – зам. директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-960-311-99-64.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в Положение.

ЗАЯВКА
(на почту Никитиной И.В.: e-mail: ivnikitina07@mail.ru.)

ФИО участника (полностью)	
Дата рождения участника	
ИНН	
Школа, Курс	
СНИЛС	
контактный телефон, E-mail	
Название учебного заведения	
Адрес, телефон, E-mail учебного заведения	
Фамилия, имя, отчество, звания преподавателя,	
контактный телефон, E-mail преподавателя	
Программа: <i>наименование произведения, жанр или автор, хронометраж</i>	1.
	2.

Заявки, оформленные в свободной форме, не рассматриваются!

СОГЛАСИЕ
На обработку персональных данных

Я, _____,
Фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных

зарегистрированный (ая) по адресу: _____,
документ, удостоверяющий личность: _____,
вид документа, № документа, когда и кем выдан

даю согласие на обработку моих персональных данных БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, (далее оператор).

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

1. Фамилия, имя, отчество;
2. Дата рождения;
3. Паспортные данные;
4. Фактический адрес проживания (дом., сотовый)
5. Контактный телефон;
6. Прочие.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее

описание используемых оператором способов обработки:

1. Получение персональных данных у субъекта персональных данных, а также у третьих лиц, в случае дополнительного согласия субъекта;
2. Хранение персональных данных (в электронном виде и на бумажном носителе);
3. Уточнение (обновление, изменение) персональных данных;
4. Использование персональных данных БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии в связи с участием в _____;
5. Передача персональных данных субъекта в порядке, предусмотренном законодательством РФ.

Настоящие согласие дается на 1 год.

Порядок отзыва настоящего согласия по личному заявлению субъекта персональных данных.

подпись

расшифровка подписи

«___» _____ 20__

Приложение 3

Квитанция

Извещение распоряжение банку	Получатель Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»
	ИНН 2130179627 КПП 213001001
	Номер счета получателя 40703810510530000023
	Наименование банка ФИЛИАЛ «Центральный» Банка ВТБ ПАО г. Москва
	БИК 044525411 Корсчет 30101810145250000411
	Наименование платежа: участие в конкурсе «Фортепиано»
	Ф.И.О. плательщика
	Адрес плательщика
	Сумма платежа _____ руб. ___ коп.
	Квитанция– плательщику
ИНН 2130179627 КПП 213001001	
Номер счета получателя 40703810510530000023	
Наименование банка ФИЛИАЛ «Центральный» Банка ВТБ ПАО г. Москва	
БИК 044525411 Корсчет 30101810145250000411	
Наименование платежа: участие в конкурсе «Фортепиано»	
Ф.И.О. плательщика	
Адрес плательщика	
Сумма платежа _____ руб. ___ коп.	