

ПОЛОЖЕНИЕ
О VII Всероссийском конкурсе по общему фортепиано «Нотная феерия»
(очно и заочно)

Конкурс вошёл за № 75 в приказ «Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2022/23 учебный год» (Приказ № 788 от 30 августа 2022 г.)

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

Министерство просвещения Российской Федерации;
Ассоциация музыкальных образовательных учреждений РФ;
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии
Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы».

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии
Предметная комиссия по общему фортепиано БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии
Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы».

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

24– 25 марта 2023 года.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель конкурса:
– совершенствование профессионального мастерства и исполнительской культуры учащихся разных отделений ДМШ и ДШИ, студентов разных специальностей профессионального образования по курсу «Общее фортепиано».

Задачи конкурса:
– выявление и стимулирование творческого роста молодых, одаренных и профессионально-перспективных исполнителей, их ориентация на дальнейшее профессиональное обучение;
– повышение профессионального уровня преподавателей предмета фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей;

- обмен передовым педагогическим опытом;
- воспитание художественного вкуса подрастающего поколения;
- пропаганда престижа музыкального образования и профессии преподавателя;
- сохранение и развитие лучших традиций отечественной фортепианной школы;
- популяризация сочинений национальных композиторов.

В рамках конкурса проводятся курсы повышения квалификации, Всероссийская научно-практическая конференция, мастер-классы ведущих преподавателей ССУЗов и ВУЗов Чувашии и России.

Конкурс проводится ежегодно.

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

23 марта 2023 г.

- 08.00 -17.00. Курсы повышения квалификации (КПК) на тему «Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано» для преподавателей образовательных организаций по общему фортепиано (24-26 марта 2022 г. в объеме 24 часа)
- 10.00 – 13.00 Всероссийская научно-практическая конференция «Творческое наследие С.В. Рахманинова в современной культуре: наука, исполнительство, образование». Конференция включена в план основных мероприятий Минкульта по подготовке и проведению празднования 150-летия со дня рождения С.В. Рахманинова.

24 марта 2023 г.

- 08.00 -17.00. Курсы повышения квалификации (КПК) на тему «Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано» для преподавателей образовательных организаций по общему фортепиано (24-26 марта 2022 г. в объеме 24 часа)
- 8.00-10.00 Акустические репетиции участников конкурса
- 12.30-15.30 Конкурсные прослушивания
- 16.00-18.00 Мастер-классы ведущих преподавателей

25 марта 2023 г.

- 08.00 -17.00. Курсы повышения квалификации (КПК) на тему «Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано» для преподавателей образовательных организаций по общему фортепиано (24-26 марта 2022 г. в объеме 24 часа)
- 10.00-15.00 Конкурсные прослушивания
- 15.30-17.00 Заключительный Гала-концерт и церемония награждения победителей

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся отделения общего фортепиано ДМШ и ДШИ, обучающиеся разных специальностей по курсу фортепиано профессиональных образовательных организаций.

ПРОГРАММА КОНКУРСА

- конкурс среди обучающихся по общему фортепиано;
- Всероссийская научно-практическая конференция;
- мастер-классы ведущих преподавателей образовательных организаций СПО и ВО России с выдачей сертификатов и документов о прохождении стажировки для преподавателей;

- курсы повышения квалификации на тему «Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано» для преподавателей образовательных организаций по общему фортепиано.
- Гала-концерт участников конкурса.

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Участники конкурса делятся на группы по годам обучения (курсам):

- младшая группа /2-3 год обучения/ по отделениям;
- средняя группа /4-5 год обучения/ по отделениям;
- старшая группа /6 и более лет обучения/ по отделениям;
- первая (I) юношеская группа / I-II курс/ по отделениям;
- вторая (II) юношеская группа / III-IV курс/ по отделениям.

НОМИНАЦИИ

Конкурс проводится в трех номинациях:

1. «Сольное исполнение»;
2. «Фортепианный ансамбль»;
3. «Учитель-ученик» – фортепианный ансамбль преподавателя и обучающегося.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Участнику необходимо исполнить одно произведение композитора XX–XXI вв. Приветствуется исполнение произведений композиторов национальных школ.

Уровень сложности произведения должен соответствовать программным требованиям по предмету (курсу) «Общее фортепиано».

Регламент: не более 10 минут.

ЭТАПЫ КОНКУРСА

Конкурс проводится в 2 этапа. Все сочинения исполняются наизусть.

Первый (отборочный) этап осуществляется в виде прослушиваний на базе образовательных организаций, где обучающиеся получают музыкальное (другое) образование. Информация о проведении первого (отборочного) этапа предоставляется организатору фестиваля-конкурса БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии в форме протоколов отборочных комиссий.

Победители первого (отборочного) этапа допускаются к участию во втором (заключительном) этапе, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком. Прослушивания проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

Победители и призёры VI Всероссийского конкурса по Общему фортепиано «Нотная феерия» 2021-2022 учебного года имеют право принять участие в VII Всероссийском конкурсе по Общему фортепиано «Нотная феерия» 2022-2023 учебного года без отборочного прослушивания.

Всем участникам будет предоставлена возможность ежедневных бесплатных занятий и репетиций.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о фестивале-конкурсе размещается на официальном сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии музуч.рф.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо заполнить электронную заявку до **10 марта 2023 г.** на сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии по адресу музуч.рф в разделе «[Конкурсы](#)»:

1. В разделе Конкурсы найти название фестиваля-конкурса – VII Всероссийский конкурс по Общему фортепиано «Нотная феерия» и оформить онлайн-заявку на сайте культинициативы.рф.

2. Заключение Договора-оферты на участие в VII Всероссийском конкурсе по Общему фортепиано «Нотная феерия» при заполнении формы **Заявки** по номинациям считается как принятие Участником условий конкурса.

3. Для участия в конкурсе необходимо скачать и оплатить квитанцию, а затем прикрепить скан (фотографию) квитанции к форме заявки.

4. Прикрепить скан-копию протокола первого (отборочного) этапа с подписями экспертной комиссии.

5. Заполнить все разделы со звездочкой (*).

6. В конце заявки обязательно указать тип участия – **очно или заочно**.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ТРЕБОВАНИЕ К ВИДЕОМАТЕРИАЛУ

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчетливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

Формат видео: *MPEG-4, 25fps, bitrate не ниже 6000 kbps, разрешение не ниже 1280x720

Формат аудио: *AC3, 44,1-48kHz, 16 bit, 256 kbps.

Во время исполнения произведения монтаж не допускается.

Видеоматериал на каждую конкурсную работу присылается в виде ссылки на социальные сети и мессенджеры (кроме площадки YouTube). Ссылка на работу указывается в Заявке.

При загрузке на аккаунт выберите параметр «**ДОСТУП ПО ССЫЛКЕ**» – это обеспечит ограниченный доступ к вашим материалам.

Размещенный конкурсный видеоматериал может быть удален из аккаунта не ранее срока объявления победителей Конкурса.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съемку.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

По результатам конкурса в каждой номинации устанавливаются звания Лауреатов и Дипломантов. По итогам конкурса предусмотрено награждение дипломом «За лучшее исполнение произведения национального композитора».

Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За педагогическое мастерство».

Все участники получают Дипломы участника.

Итоги конкурса подводятся в течение 10 дней после окончания очной формы конкурса и публикуются на сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Заочным участникам конкурса будут высланы дипломы Лауреатов и Дипломантов фестиваля-конкурса по электронной почте) по указанным в заявке адресам до 26 апреля 2023 г.

ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА

Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом VII Всероссийского конкурса по Общему фортепиано «Нотная феерия» (далее – Оргкомитет). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т.ч. формирование и утверждение состава жюри (далее – Жюри) из числа авторитетных музыкантов и педагогов ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса. Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами -конкурса.

Оргкомитет содействует размещению участников конкурса в благоустроенном студенческом общежитии (с предоставлением 30% скидки от установленной стоимости).

Оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов и заключительного Гала-концерта Лауреатов, и Дипломантов конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствам массовой информации.

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь. Жюри оценивает выступления участников конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками конкурса, не оглашаются.

Жюри вправе:

- остановить выступление конкурсанта в связи с исполнением, не соответствующим требованиям фестиваля-конкурса;
- присуждать не все призовые места;
- учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Сольное исполнение»:

№	Критерии	Баллы
1.	Соответствие выступления участника возрастным характеристикам, заданным временным рамкам, выбранной тематике	от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель. Максимальное количество баллов – 50 баллов
2.	Артистизм, талант конкурсанта	
3.	Передача художественного образа	
4.	Применение оригинальных форм выразительности	
5.	Оригинальность исполняемого произведения, степень использования авторских компонентов в работе (новаторство)	
6.	Сложность исполняемого произведения/экслюзивность (для произведений собственного сочинения)	
7.	Знание произведения, глубина и эмоциональность подачи	
8.	Композиционная целостность произведения	

9.	Общее зрительское восприятие	
10.	Уровень владения музыкальным инструментом	

Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Фортепианный ансамбль»:

№	Критерии	Баллы
1.	Соответствие выступления участника возрастным характеристикам, заданным временным рамкам, выбранной тематике	от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель. Максимальное количество баллов – 50 баллов
2.	Артистизм, талант конкурсанта	
3.	Передача художественного образа	
4.	Применение оригинальных форм выразительности	
5.	Оригинальность исполняемого произведения, степень использования авторских компонентов в работе (новаторство)	
6.	Сложность исполняемого произведения/эсклюзивность (для произведений собственного сочинения)	
7.	Знание произведения, глубина и эмоциональность подачи	
8.	Композиционная целостность произведения	
9.	Общее зрительское восприятие	
10.	Слаженность ансамблевого исполнения	

Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Учитель-ученик» – фортепианный ансамбль преподавателя и обучающегося:

№	Критерии	Баллы
1.	Соответствие выступления участника возрастным характеристикам, заданным временным рамкам, выбранной тематике	от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель. Максимальное количество баллов – 50 баллов
2.	Артистизм, талант конкурсанта	
3.	Передача художественного образа	
4.	Применение оригинальных форм выразительности	
5.	Оригинальность исполняемого произведения, степень использования авторских компонентов в работе (новаторство)	
6.	Сложность исполняемого произведения/эсклюзивность (для произведений собственного сочинения)	
7.	Знание произведения, глубина и эмоциональность подачи	
8.	Композиционная целостность произведения	
9.	Общее зрительское восприятие	
10.	Слаженность ансамблевого исполнения	

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Оплату расходов, связанных с пребыванием участников на фестивале-конкурсе, производят сами участники или направляющие организации. Оплату необходимо произвести:

- банковским переводом (скачать квитанцию) до 19.03.2023 г.
- направляющие организации (по банковским реквизитам до 19.03.2023 г.

Организационный взнос для участников конкурса:

Солисты – 1000 рублей.

Ансамбли – 1200 рублей.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

Контакты оргкомитета:

Казакова Валентина Петровна – заместитель директора по научно-

исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-960-311-99-64.

Никитина Ирина Владимировна – председатель предметной комиссии по общему фортепиано БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-917-665-94-67, e-mail: ivnikitina07@mail.ru