

ПОЛОЖЕНИЕ
о VII Всероссийском профориентационном смотре-конкурсе
исполнительского мастерства выпускников образовательных организаций
дополнительного образования «Шаг в будущую профессию»
(очно и заочно)

Конкурс вошёл за № 76 в приказ «Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2022/23 учебный год» (Приказ № 788 от 30 августа 2022 г

УЧРЕДИТЕЛИ СМОТРА-КОНКУРСА

Министерство просвещения Российской Федерации;
Ассоциация музыкальных образовательных учреждений РФ;
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии
Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы».

ОРГАНИЗАТОРЫ СМОТРА-КОНКУРСА

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы».

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

23 апреля 2023 года.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

Цели смотра-конкурса:
– смотра итоговой обученности учащихся по линии дополнительного образования в области культуры и искусства;
– профориентационной деятельности БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.
Задачи смотра-конкурса:
– выявление и поддержка молодых дарований в области исполнительского искусства;
– привлечение внимания молодого поколения к академическим видам музыкального искусства;
– ориентация подрастающего поколения на профессиональное образование;
– активизация итоговой активности среди учащихся выпускных классов ДМШ, ДШИ;

- побуждение молодых исполнителей к профориентационной деятельности в области культуры и искусства;
- поддержка талантливых преподавателей.

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

23 апреля 2023 г.

09.00 - 15.00	Конкурсные прослушивания выпускников
15.30 - 16.30	Мастер-классы, круглый стол
17.00 - 18.00	Концерт Лауреатов смотра-конкурса «Шаг в будущую профессию» и награждение

УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

В смотре-конкурсе могут принимать участие выпускники и учащиеся старших классов ДШИ, ДМШ; выпускники прошлых лет, желающие продолжить профессиональное обучение; учащиеся старших классов общеобразовательных школ музыкально-эстетического профиля; воспитанники творческих групп в возрасте 13-16 лет при городских, республиканских Центрах культуры и иных культурных формированиях.

ПРОГРАММА СМОТРА-КОНКУРСА

- смотр-конкурс исполнительского мастерства выпускников образовательных организаций дополнительного образования «Шаг в будущую профессию»;
- круглый стол с председателями предметно-цикловых комиссий (далее – ПЦК);
- награждение и концерт Лауреатов смотра-конкурса «Шаг в будущую профессию»;
- проведение мастер-классов председателями ПЦК.

НОМИНАЦИИ СМОТР-КОНКУРСА

1. «Соло по видам инструментов»:
 - 1.1. «Фортепиано»;
 - 1.2. «Инструменты народного оркестра (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, гармонь)»;
 - 1.3. «Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас)»;
 - 1.4. «Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, тромбон, туба, ударные инструменты)»;
 - 1.5. «Музыкальное искусство эстрады (электрогитара, бас-гитара, клавишные, ударные инструменты)».
2. «Вокальное искусство»;
3. «Сольное пение (академическая, народная, эстрадная манеры исполнения)».

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Все участники смотра-конкурса **на втором (заключительном)** этапе исполняют два разнохарактерных произведения. Программа исполняется наизусть.

Изменения заявленной программы не допускаются.

Порядок выступления конкурсантов устанавливается оргкомитетом по алфавиту. Все прослушивания на конкурсе проводятся публично.

Использование фонограмм (минус) допускается. Фонограмма проверяется оргкомитетом в день смотра-конкурса «Шаг в будущую профессию». Фонограммы для сопровождения выступлений должны быть представлены на цифровых носителях

с четким указанием фамилии участника и номинации, названия произведения, автора музыки и текста. Ответственность за качество фонограмм возлагается на участников.

Возможность предоставления участникам смотра-конкурса инструментов, специальной аппаратуры и дополнительного оборудования, необходимых для выступления в обязательном порядке, согласовывается с Оргкомитетом и оформляется дополнительным списком вместе с заявкой до **18 апреля 2023 года**.

Организаторы смотра-конкурса «Шаг в будущую профессию» не несут ответственности за утрату документов при электронной пересылке, а также за точность информации, предоставленной конкурсантами.

ЭТАПЫ СМОТРА-КОНКУРСА

Конкурс проводится в 2 этапа.

Первый (отборочный) этап осуществляется в виде прослушиваний на базе образовательных организаций, где обучающиеся получают музыкальное (другое) образование. Информация о проведении первого (отборочного) этапа предоставляется организатору фестиваля-конкурса БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии в форме протоколов отборочных комиссий.

Второй (заключительный) этап состоится **23 апреля 2023 г.** в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии. Для участия во втором туре смотра-конкурса «Шаг в будущую профессию» комиссией направляется Протокол всей прослушанной программы итоговой аттестации по видам исполнительства и выбора программы в объеме 2-х разнохарактерных произведений на конкурс.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ

Для участия в смотре-конкурсе необходимо заполнить электронную заявку до **18 апреля 2023 г.** на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу музуч.рф в разделе «[Конкурсы](#)»:

1. В разделе [конкурсы](#) найти название конкурса – VII Всероссийский профориентационный смотр-конкурс исполнительского мастерства выпускников образовательных организаций дополнительного образования (в том числе в сфере культуры и искусств) «Шаг в будущую профессию» и оформить онлайн-заявку на сайте культинициативы.рф.

2. Заключение Договора-оферты на участие в VII Всероссийском профориентационном смотре-конкурсе исполнительского мастерства выпускников образовательных организаций дополнительного образования (в том числе в сфере культуры и искусств) «Шаг в будущую профессию» при заполнении формы **Заявки** считается как принятие Участником условий смотра-конкурса.

3. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо скачать и оплатить квитанцию, а затем прикрепить скан (фотографию) квитанции к форме заявки.

4. Прикрепить скан-копию протокола первого (отборочного) этапа с подписями экспертной комиссии.

5. Заполнить все разделы со звездочкой (*).

6. В конце заявки обязательно указать тип участия – **очно или заочно**.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ТРЕБОВАНИЕ К ВИДЕОМАТЕРИАЛУ

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо

исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на Ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

Формат видео: *MPEG-4, 25fps, bitrate не ниже 6000 kbps, разрешение не ниже 1280x720

Формат аудио: *AC3, 44,1-48kHz, 16 bit, 256 kbps.

Во время исполнения произведения монтаж не допускается.

Видеоматериал на каждую конкурсную работу присылается ссылкой на социальные сети и мессенджеры. Ссылка на работу указывается в Заявке.

При загрузке на аккаунт выберите параметр «ДОСТУП ПО ССЫЛКЕ» – это обеспечит ограниченный доступ к Вашим материалам.

Размещенный конкурсный видеоматериал может быть удален из аккаунта не ранее срока объявления победителей Конкурса.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съемку.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Итоги конкурса подводятся в течение 10 дней после окончания очной формы конкурса и публикуются на сайте Чебоксарского музыкального училища;

Определение победителей смотра-конкурса осуществляется большинством голосов членов жюри. Победители смотра-конкурса награждаются дипломами Лауреата I, II, III степени, дипломами Дипломанта (за артистизм, техническое мастерство, лучшее исполнение отдельных произведений, сложность программы, оригинальность интерпретации, культуру исполнения), грамотами, благодарственными письмами.

Обладатели дипломов Лауреатов I, II, III степени имеют преимущественное право при поступлении в Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова во время прохождения вступительных творческих испытаний по специальности.

Жюри имеет право отметить преподавателей, концертмейстеров, подготовивших Лауреатов, дипломами «За высокий профессионализм и педагогическое мастерство».

Церемония награждения Лауреатов и Дипломантов смотра-конкурса «Шаг в будущую профессию» состоится на заключительном Гала-концерте.

Заочным участникам фестиваля-конкурса будут высланы дипломы Лауреатов и Дипломантов фестиваля-конкурса по электронной почте) по указанным в заявке адресам до 23 мая 2023 г.

ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ СМОТРА-КОНКУРСА

Руководство подготовкой, организацией и проведением смотра-конкурса осуществляется Оргкомитетом (далее – Оргкомитет) из числа административного и педагогического состава образовательной организации.

В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в т. ч. формирование и утверждение состава жюри, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения смотра-конкурса.

Всем участникам будет предоставлена возможность бесплатных занятий и репетиций. Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами смотра-конкурса. Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций.

Оргкомитет содействует размещению участников конкурса в благоустроенном студенческом общежитии (с предоставлением 30% скидки от установленной стоимости).

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов и заключительного гала-концерта лауреатов, и дипломантов

смотр-конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствами массовой информации.

Для оценки выступлений участников смотр-конкурса формируется жюри (далее – Жюри), в состав которого входят ведущие специалисты, преподаватели отделений БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь.

Жюри вправе:

- остановить выступление конкурсанта в связи с исполнением, не соответствующим требованиям фестиваля-конкурса;
- присуждать не все призовые места;
- учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

№	Критерии	Баллы
1.	Соответствие выступления участника возрастным характеристикам, заданным временным рамкам, выбранной тематике	от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель. Максимальное количество баллов – 50 баллов
2.	Артистизм, талант конкурсанта	
3.	Передача художественного образа	
4.	Применение оригинальных форм выразительности	
5.	Оригинальность исполняемого произведения, степень использования авторских компонентов в работе (новаторство)	
6.	Сложность исполняемого произведения/эксклюзивность (для произведений собственного сочинения)	
7.	Знание произведения, глубина и эмоциональность подачи	
8.	Композиционная целостность произведения	
9.	Общее зрительское восприятие	
10.	Уровень владения музыкальным инструментом, голосом	

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ СМОТР-КОНКУРСА

Оплату расходов, связанных с пребыванием участников на фестивале-конкурсе, производят сами участники или направляющие организации. Оплату необходимо произвести:

- банковским переводом (скачать квитанцию) до 18.04.2023 г.
- направляющие организации (по банковским реквизитам до 18.04.2023 г.).

Организационный взнос для участников смотр-конкурса:

Солисты –1000 рублей.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

Контакты оргкомитета:

Казакова Валентина Петровна – заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук, моб. тел.: 8-960-311-99-64.

Галян Валентина Владимировна, председатель предметно-цикловой комиссии инструментального исполнительства (фортепиано), заслуженный работник культуры Российской Федерации и Чувашской Республики, моб. тел.: 8-902-660-95-98;

Сакмарова Галина Васильевна, председатель предметно-цикловой комиссии инструментального исполнительства (оркестровые струнные инструменты),

моб. тел.: 8-917-653-16-39;

Леонтьева Элла Владимировна, председатель предметно-цикловой комиссии инструментального исполнительства (оркестровые духовые инструменты), заслуженный работник культуры Чувашской Республики, моб. тел.:8-987-674-98-37;

Васильева Екатерина Александровна, председатель предметно-цикловой комиссии инструментального исполнительства (оркестровые народные инструменты), моб. тел.: 8- 953-448-41-01;

Петухова Людмила Валерьевна, председатель предметно-цикловой комиссии сольного хорового и народного пения, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, моб. тел.:8-903-063-57-60;

Андреева Раиса Руфимовна, председатель предметно-цикловой комиссии вокального искусства, моб. тел.: 8-960-304-03-48;

Шумская Татьяна Вениаминовна, председатель предметно-цикловой комиссии музыкального искусства эстрады, моб. тел.: 8-987-662-51-34.